

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр эколого-биологического образования»**

**Материалы
по педагогическому контролю и оценке освоения дополнительной
общеразвивающей программы «Творческая атмосфера»
для обучающихся 5-8 лет объединения «Мы в творчестве!»**

Срок реализации программы – 1 год

Руководитель Зинкина Мария Михайловна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Диагностика знаний обучающихся первого года обучения.....	2
Диагностика умений обучающихся первого года обучения.....	9

**Материалы по педагогическому контролю и оценке освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая атмосфера»
для обучающихся 5-8 лет объединения «Мы в творчестве!»**

К концу первого года обучения по программе учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- основные свойства материалов для изобразительного творчества;
- о творчестве через познавательные видеоролики, картины, иллюстрации и наглядные пособия;
- значение терминов, используемых в творческой деятельности;
- основные способы выполнения работы по алгоритму;
- о правильном отношении к природе.

Задания для обучающихся первого года обучения

1. Основы цветоведения.

Условия проведения – индивидуальное.

Цель: выявление у обучающихся уровня усвоения знаний о цветоведении.

Оборудование: творческое задание, материалы для изобразительной деятельности.

Процедура проведения: обучающиеся закрашивают пустые ячейки соответствующими цветами.

Критерий оценки:

- за каждый правильный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов;
- максимальное количество – 11 баллов.

0-4 – низкий уровень;

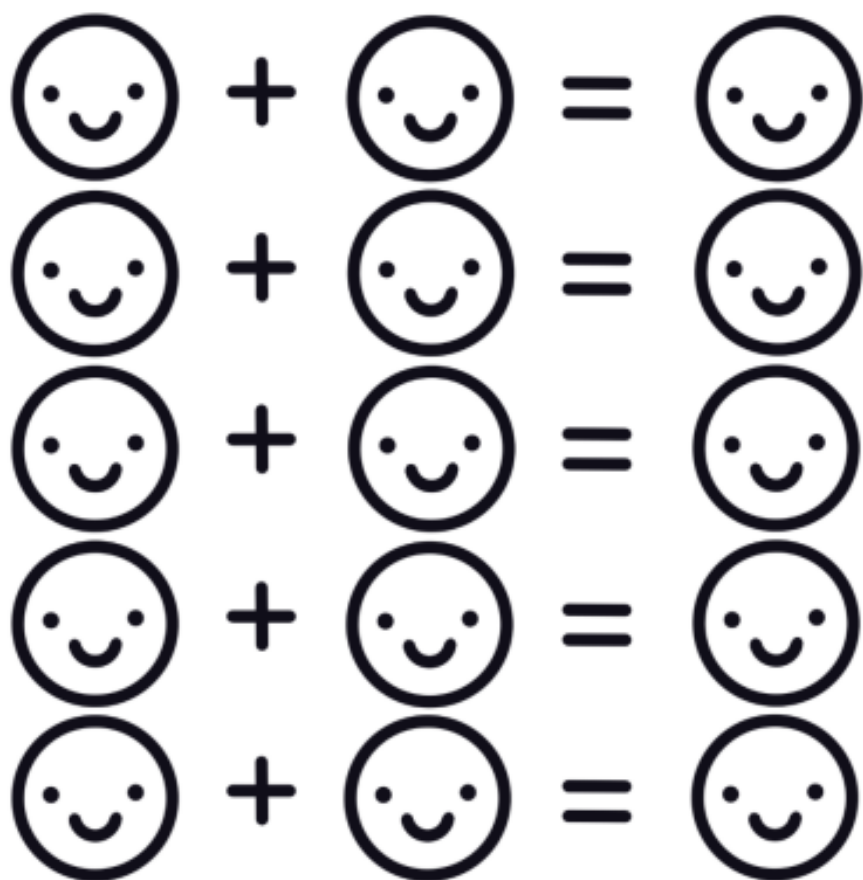
5-8 – средний уровень;

9-11 – высокий уровень.

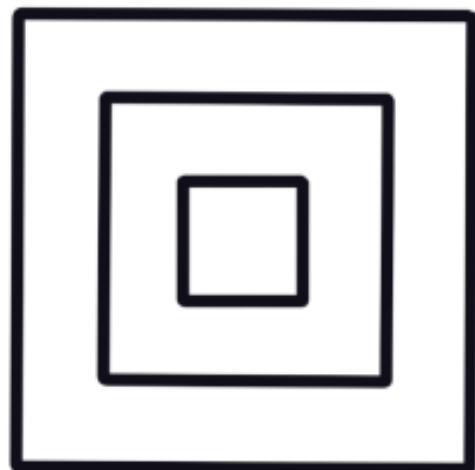
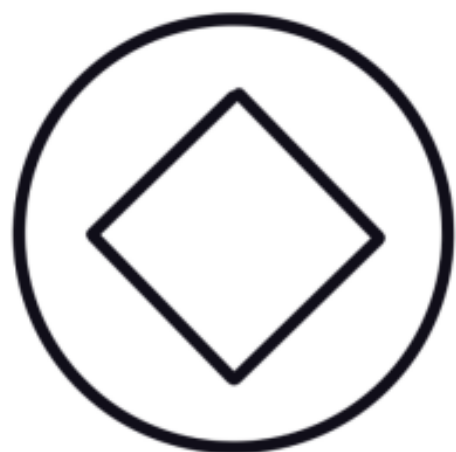
РАСКРАСЬ ТРЕУГОЛЬНИКИ ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ



СМЕШАЙ ЦВЕТА И ПОЛУЧИ НОВЫЕ



РАСКРАСЬ ПО ПАМЯТИ



2. Различия жанров изобразительного искусства.

Условия проведения – индивидуальное.

Цель: выявление у обучающихся уровня усвоения знаний о жанрах изобразительного искусства.

Оборудование: творческое задание, материалы для изобразительной деятельности.

Процедура проведения: обучающиеся в каждой условной рамке картины изображают указанный жанр изобразительного искусства.

Критерий оценки:

- за каждый правильный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов;
- максимальное количество – 4 балла.

0-1 – низкий уровень;

2-3 – средний уровень;

4 – высокий уровень.

В КАЖДОМ КВАДРАТЕ НАРИСУЙ РИСУНОК, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ НАДПИСИ

ПЕЙЗАЖ

НАТЮРМОРТ

ПОРТРЕТ

АНИМАЛИСТИКА

3. Различия видов декоративно-прикладного творчества.

Условия проведения – индивидуальное.

Цель: выявление у обучающихся уровня усвоения знаний о народном декоративно-прикладном творчестве.

Оборудование: творческое задание, материалы для изобразительной деятельности.

Процедура проведения: обучающийся должен соединить вид декоративно-прикладного творчества с изделием.

Критерий оценки:

- за каждый правильный ответ – 1 балл;
- неправильный ответ – 0 баллов;
- максимальное количество – 8 баллов.

0-4 – низкий уровень;

5-7 – средний уровень;

8 – высокий уровень.

СОЕДИНИ ВИД ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С ИЗДЕЛИЕМ

**ПРОМЫСЕЛ
ДЕРЕВО**



**ПРОМЫСЕЛ
КЕРАМИКА**



**ПРОМЫСЕЛ
ТЕКСТИЛЬ**



4. Знание основных терминов, используемых в творческой деятельности.

Условия проведения – индивидуальное.

Цель: выявление у обучающихся знаний основных терминов и правил, используемых в творческой деятельности.

Оборудование: творческое задание, материалы для изобразительной деятельности.

Процедура проведения: обучающие записывают на листе ответы на вопросы.

1. Сколько цветов в радуге?
2. Какой учёный открыл теорию появления радуги?
3. Что такое цветоведение?
4. Что такое силуэт?
5. Какие цвета основные?
6. Какие цвета дополнительные?
7. Какие цвета нейтральные?
8. Что такое пейзаж?
9. Как называется метод рисования ватной палочкой?
10. Что такое анималистика?
11. Какие цвета в гжеле?
12. Как правильно передать ножницы?
13. Что нельзя делать при работе с клеем?

Инструкция: обучающийся на листе фиксирует ответы на вопросы.

Критерий оценки:

- за каждый правильный ответ – 1 балл;
 - неправильный ответ – 0 баллов;
 - максимальное количество – 13 баллов.
- 0-4 – низкий уровень;
5-8 – средний уровень;
9-13 – высокий уровень.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

Программа наблюдения

1. Владение техникой рисунка и работы с декоративным материалом.

Цель: выявление уровня овладения обучающимися техникой рисунка и работы с декоративным материалом

Процедура проведения: наблюдения за обучающимися при выполнении ими практических заданий при выполнении рисунка и изделий из декоративного материала, в процессе реализации программы по разделам «Цветоведение», «Техники рисования», «Жанры изобразительного искусства», «Декоративно-прикладное творчество».

№ п/п	Содержание деятельности	Оценка
I	Владение техникой рисунка: - умение видеть, выделять цвета и их оттенки, получать самостоятельно различные цвета, гармонично сочетать их в художественных образах; - умение владеть формообразующими движениями (выделять и выполнять плоские и объемные фигуры); - умение строить композицию образа, соблюдая законы - владение традиционными техниками живописи и рисунка; - разнообразие нетрадиционных техник, используемых в работе.	
II	Владение техникой работы с природным и декоративным материалом: - умение использовать разнообразные материалы в своей творческой деятельности; - проявление в работе креативного подхода к воплощению замысла; - умение применять декоративный материал в сочетании с природным.	

Критерии оценки

I	3 балла	- обучающийся умеет правильно организовать рабочее место, работает аккуратно, соблюдает алгоритм выполнения работы.
	2 балла	- обучающийся умеет правильно организовать рабочее место, при выполнении работы наблюдается неаккуратность, соблюдает алгоритм изготовления изделия.;
	0 баллов	- обучающийся не умеет правильно организовать рабочее место, не соблюдает технику безопасности, работает не аккуратно и хаотично, не соблюдает алгоритм выполнения работы.

Максимальное количество – 24 балла.

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-24 – высокий уровень.

2. Оценка уровня обучающихся по результатам участия в выставках различного уровня.

Цель: выявление у обучающихся уровня умений по результатам участия в выставках на различных уровнях.

Процедура проведения: отслеживание результатов участия в выставках на разных уровнях.

Инструкция: фиксирование результатов участия обучающимися в выставках на различных уровнях.

№ п/п	Содержание деятельности	Оценка
I	Участие в мини-выставках при подведении итогов по темам	
II	Участие в выставках на уровне учреждения	
III	Участие в выставках на муниципальном уровне	

Критерии оценки

I	3 балла	- обучающийся постоянно участвует в мини-выставках
	2 балла	- обучающийся нерегулярно принимает участие в мини-выставках;
	0 баллов	- обучающийся не принимает участия в мини-выставках.
II	3 балла	- обучающийся принимает результативное участие в выставках на уровне образовательного учреждения;
	2 балла	- обучающийся принимает участие в выставках на уровне образовательного учреждения;
	0 баллов	- обучающийся не принимает участие в выставках на уровне образовательного учреждения.
III	3 балла	- обучающийся принимает результативное участие в выставках на муниципальном уровне;
	2 балла	- обучающийся принимает участие в выставках на муниципальном уровне;
	0 баллов	- обучающийся не принимает участие в выставках на муниципальном уровне

Максимальное количество – 9 баллов

0-2 – низкий уровень;

3-6 – средний уровень;

7-9 – высокий уровень.

Для определения общего уровня усвоения программного материала обучающимися баллы, полученные по заданиям суммируются, и по итогу определяется общий уровень:

высокий уровень – 24-33 балла;

средний уровень – 12-22 балла;

низкий уровень – 0-10 баллов.

Номер задания	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	0-8	9-16	17-24

2	0-10	12-22	24-33
---	------	-------	-------

**Протокол результатов итоговой аттестации
обучающихся объединения по интересам
202___/202___ учебный год**

Название объединения по интересам «Мы в творчестве!»

ФИО педагога Зинкина Мария Михайловна

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации
«Творческая атмосфера», 1 год

№ группы 1 **Год обучения** 1-ый **Кол-во обучающихся в группе** ___

Дата проведения аттестации « ___ » мая 202 г.

Форма проведения тестирование, творческие задания

Форма оценки результатов уровень (высокий, средний, низкий)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность) Семенко Ю.Н., заместитель директора, Ильина Е.В., заместитель директора, Брагина Т.К., заведующий отделом

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Содержание аттестации	Результат аттестации
1.		тестирование, творческие задания	
2.		тестирование, творческие задания	
3.		тестирование, творческие задания	
4.		тестирование, творческие задания	
5.		тестирование, творческие задания	
6.		тестирование, творческие задания	
7.		тестирование, творческие задания	
8.		тестирование, творческие задания	
9.		тестирование, творческие задания	
10.		тестирование, творческие задания	
11.		тестирование, творческие задания	
12.		тестирование, творческие задания	
13.		тестирование, творческие задания	
14.		тестирование, творческие задания	
15.		тестирование, творческие задания	

Всего аттестовано ___ **обучающихся.**

Из них по результатам аттестации:

высокий уровень ___ **чел., средний уровень** ___ **чел., низкий уровень** ___ **чел.**

Подпись педагога _____

Подпись ассистента _____
