

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Рассмотрена

Протокол заседания педагогического
совета от «28» мая 2021 года №5

Утверждена

Приказ МБУ ДО «ЦЭБО»
от «01» июня 2021 года №77

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Природа и творчество»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 144 часа

Возраст учащихся: 7 – 12 лет

Вид программы: авторская

Автор-составитель: Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования

Старый Оскол

2021

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» художественной направленности по познавательному, практическому, природоохранному, творческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Лапина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2020 год

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа и творчество» рассмотрена на методическом совете от 06 ноября 2020 г., протокол № 2.

Программа принята на заседании педагогического совета от 09 ноября 2020 г., протокол № 2.

Программа утверждена в статусе «авторская» в 2020 г. и рекомендована к использованию в рамках учреждения (приказ МБУ ДО «ЦЭБО» от 09 ноября 2020 г. № 149).

Программа пересматривалась на заседании педагогического совета от «28» мая 2021 г., протокол №5

Председатель педагогического совета _____ А.В. Лысых

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Учебный план.....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Методическое обеспечение программы.....	13
5. Рекомендуемая литература.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа «Природа и творчество» является дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой (далее – Программа) **художественной** направленности.

Новизна программы заключается в комплексном использовании современных методик преподавания: самостоятельной работе по поиску информации в рамках реализуемого проекта, использовании современных методов изготовления художественных работ на основе природного материала, основанное на восприятии красоты природы, что способствует развитию творческих и индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса учащихся разного уровня подготовленности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны учащихся и их родителей на программы художественной направленности. Развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей учащихся на основе их самостоятельной деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на активизацию собственных знаний и умений актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает самооценку учащегося, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность программы заключается в следующем:

- программа помогает учащимся реализовать их интеллектуальные и творческие способности;
- интегрирует современные методики образования в творческий процесс; позволяет организовать деятельность учащихся, удовлетворяя их потребность в общении со сверстниками, в самореализации;
- развивает наблюдательность, умение применять полученные знания в практической деятельности.

Цель – формирование художественно-творческих способностей через представление учащихся о мире природы в рамках проектной деятельности.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие **задачи**:

Обучающие:

- формировать представления учащихся о проектной деятельности;
- способствовать приобретению знаний и умений для изготовления творческих работ с применением природного и декоративного материала;
- создать условия для успешного овладения учащимися знаниями об окружающем мире, биологии и экологии;
- формировать представления о правилах техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- формировать способности учащихся видеть красоту природы и воссоздавать ее в своем творчестве.
- развивать индивидуальные возможности и творческие способности учащихся;
- развивать у учащихся заинтересованность в конечном результате;
- развивать ключевые компетентности учащихся;
- развивать умение применять полученные знания и навыки в практической деятельности.

Личностные:

- воспитывать любовь к природе, родному краю;
- воспитывать ценностного отношения к культурному наследию своего народа и народов мира;
- воспитывать трудолюбие, культуру общения и поведения в коллективе;
- создать условия для личностных достижений учащихся через реализацию «ситуации успеха»

Метапредметные:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы от программ художественной направленности является то, что она является модульной и даёт возможность каждому обучающемуся использовать в своей творческой деятельности не только природные материалы, но и органично сочетать их с различными декоративными и бросовыми, быть вовлеченным в совместную проектную деятельность и реализовать себя в ней, а также выбрать приоритетное для себя направление. Первый модуль программы направлен на приобретение обучающимися теоретических знаний и приобретению опыта в рамках поставленных программой цели и задач. Второй модуль направлен на самостоятельную реализацию задач в творческой и проектно-исследовательской деятельности на основе уже полученных знаний и умений.

Программа адресована учащимся **7-12 лет**. Группы формируются с учетом возраста детей – **7-8 лет, 9 -10 лет** – младший школьный возраст, **11-12 лет** – средний школьный возраст.

Учитывая основные формы деятельности обучающихся этих возрастов, в *младшем школьном возрасте* целесообразно применять в образовательной деятельности игровые и коллективные формы проведения занятий (в младшем школьном возрасте преобладающим видом деятельности остается игра), что позволит более эффективно решать поставленные задачи и добиваться результатов.

У детей *среднего школьного возраста* достаточно развито внимание, сформированы такие качества как усидчивость, заинтересованность в получении новых знаний, умений и навыков в творческой деятельности, в результате, поэтому в образовательной деятельности занятия могут проходить в форме бесед, лекций, презентаций, мастер-классов. Для этой возрастной категории усложняются и технологии изготовления поделок из различных природных и декоративных

материалов. В проектно-исследовательской деятельности ставятся более сложные задачи и способы их достижения.

Программа имеет **стартовый (ознакомительный) уровень** сложности, для которого характерна первоочередная направленность на развитие интереса и мотивации детей к изучению природы, к творческой деятельности, умению исследовать природные объекты и явления, используя полученные сведения в проектной работе, формированию у них навыков самостоятельной творческого подхода.

Возраст учащихся: 7-12 лет.

В группы обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 12 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения — 144 часа.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Численный состав — 15 человек.

Режим занятий по программе

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий
144	4	2 раз в неделю по 2 часа

Форма обучения – очная, а также допускается дистанционная.

Формы организации деятельности: коллективные, групповые (малые группы, работа в парах).

Формы проведения занятий: творческие мастерские, беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная работа, практическая работа, проектно-исследовательская деятельность, сочетание различных форм учебных занятий. Структура учебных занятий проводится по гибкому планированию, предполагая введение динамических пауз в зависимости от утомляемости и работоспособности учащихся, изменения структурных элементов занятий и т.д.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические, проектные методы.

Методы, в которых лежит уровень деятельности детей: проектный, объяснительно - иллюстративные, репродуктивные, поисковые.

Календарный учебный график

Модуль	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
Модуль 1	10.01.	31.05.	19	38	76	4	2 раза в неделю по 2 часа
Модуль 2	01.09.	31.12.	17	34	68	4	2 раза в неделю по 2 часа

Ожидаемые результаты. Учащиеся объединения, в результате обучения по программе, к концу года обучения будут знать:

- алгоритм создания и защиты проекта;
- приобретут знания и умения работы с природными материалами, а также бросовыми и декоративными;
- овладеют знаниями об окружающем мире природы, биологии и экологии;
- усвоят правила техники безопасности при работе с различными природными и декоративными материалами;
- способы передачи красоты природы в своем творчестве.

Будут уметь:

- находить и пользоваться различными информационными источниками для решения поставленных задач в проектной деятельности;
- использовать свои возможности и творческие способности в своей деятельности;
- применять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- проявлять интерес к конечному результату;

Будут развиты личностные качества:

- любовь к природе и родному краю;
- ценностного отношения к культурному наследию своего народа и народов мира;
- трудолюбие, культуру общения и поведения в коллективе;
- получение результата при создании «ситуации успеха».

Метапредметные

- приобретут умения и навыки исследовательского поиска;
- приобретут навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- приобретут умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- приобретут умение планировать, организовывать и контролировать свои действия
- приобретут умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

Способы определения результативности

Для изучения эффективности освоения содержания программы применяются различные формы и методы контроля.

Система определения результативности, основана на компетентностном подходе:

• компетентность «знать» — способность учиться и формировать необходимый арсенал знаний;

• компетентность «уметь» — способность использовать необходимые умения, навыки, опыт в практической деятельности;

• компетентность «жить вместе» — способность взаимодействовать в детском коллективе и в социуме для достижения образовательного результата.

Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы.

Виды контроля

Входной контроль (выявление начального уровня знаний, умений, навыков учащихся по программе) предусматривает тестирование и выполнение разработанных к программе творческих заданий;

Промежуточный контроль (выявление уровня освоения 1 модуля программного материала) предусматривает экологические игры, проектную деятельность, самостоятельную творческую деятельность, презентации творческих работ, выставки.

Итоговая аттестация (изучение уровня освоения учащимися содержания всей дополнительной общеразвивающей программы в целом) – отслеживание результатов освоения программы обучающимися будет производиться путем наблюдений их творческой деятельности, а также активного участия в проектной деятельности в рамках реализуемой программы, с последующим занесением в таблицу, разработанную к программе.

Результаты контроля могут стать основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

При анализе результативности программы используется «Таблица отслеживания результатов обучения», где усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется *по трём уровням*:

- *оптимальный* – (учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) – 10 баллов.
- *достаточный* – (объем усвоенных знаний составляет более ½) – 5 баллов;
- *низкий* – (учащийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой) - 1 балл;

Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

Данные по каждому учащемуся фиксируются в таблице отслеживания результатов работы объединения «Природа и фантазия».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			Теоре- тичес- ких	Прак- ти- ческ их	
1. Модуль 1 «Природная кладовая»					
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.2	Растительный мир нашего края	2	2	-	тестировани е
1.3	Способы заготовки природных материалов	2	2	-	собеседован ие
1.4	Сбор природного материала.	6	-	6	собеседован ие
1.5	Природные материалы в народном творчестве.	8	8		собеседован ие
1.6	Подбор и подготовка природного материала к творческой деятельности.	10	2	8	мини- выставка
1.7	Поделки из коры деревьев	12	2	10	мини- выставка, презентация работ
1.8	Объемные поделки из бересты.	10	2	8	мини- выставка, презентация работ
1.9	Поделки из природного материала в сочетании с бросовым и декоративным материалом. Итоговое занятие.	24	6	18	мини- выставка промежуточ ный контроль,
Итого:		76 ч. (26 ч. + 50 ч.)			
2. Модуль 2 «Творчество в проектно-исследовательской деятельности»					
2.1	Вводное занятие. Флористика и декор.	12	2	10	мини- выставка, презентаци я работ
2.2	Обереги из природных материалов.	10	2	8	мини- выставка, презентаци я работ
2.3	Плоскостные поделки из засушенных растений.	14	2	12	мини-

					выставка
2.4	Работа над проектом «Природный материал в народном творчестве»	16	4	12	собеседа ние
2.5	Оформление проектной папки (портфолио проекта).	8		8	презентаци я «Природа и фантазия»
2.6	Выставка «Природа и фантазия»	4		4	выставка «Удивител ьная береста»
2.7	Итоговое занятие Защита проекта.	4	2	2	защита проекта, итоговая аттестация
Итого:		68 ч. (12 ч. + 56 ч.)			
	ВСЕГО	144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1 «Природная кладовая»

Тема 1.1 Вводное занятие (2 ч.)

Теоретические знания: порядок и содержание работы объединения на учебный год. Обсуждение плана работы студии на новый учебный год. Правила поведения во время обучения. Распределение заданий (общественных поручений) среди учащихся. Просмотр мультимедийных слайдов «Радужная осень» с изображением родной природы. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Форма проведения занятия: вводное учебное занятие.

Тема 1.2 Растительный мир нашего края. (2 ч.)

Теоретические знания: расширение знаний о растительном мире водоемов, полей и лугов, растений леса, сада в нашем регионе.

Форма проведения занятий: заочное путешествие.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: тестирование.

Тема 1.3 Способы заготовки природных материалов. (2 ч.)

Теоретические знания: технология заготовки природного материала, засушивания цветов и листьев, объемное и плоскостное засушивание, хранение природных материалов.

Практическая работа: подготовка материала к дальнейшей творческой деятельности.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, подготовка природного материала), наглядный (ознакомление с образцами).

Формы проведения занятий: занятие-творчество.

Форма подведение итогов по теме: собеседование.

Тема 1.4 Сбор природного материала. (6 ч.)

Теоретические знания: виды природного материала, способы обработки и хранения.

Практическая работа: сбор и обработка природного материала. Подготовка его к хранению.

Формы проведения занятий: экскурсии в природу .

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с образцами).

Форма подведение итогов по теме: собеседование.

Тема 1.5 Природные материалы в народном творчестве. (8 ч.)

Теоретические знания: применение различных природных материалов в декоративно-прикладном искусстве, природа в фольклоре.

Форма проведения занятий: занятие-презентация, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: собеседование.

Тема 1.6 Подбор и подготовка природных материалов к творческой деятельности. (10 ч.)

Теоретические знания: подбор природного материала для воплощения конкретного замысла, техника выполнения работ из различных природных материалов.

Практическая работа: изготовление поделок с применением различных природных материалов (орехи, желуди, шишки, семена растений, природные камни, ракушки). Составление композиций.

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов: мини-выставка.

Тема 1.7 Поделки из коры деревьев. (12 ч.)

Теоретические знания: технология изготовления поделок из коры различной фактуры, оформление творческих работ.

Практическая работа: изготовление рамок, картин, панно, кашпо.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 1.8 Объемные поделки из бересты. (10 ч.)

Теоретические знания: технология изготовления объемных поделок из бересты.

Применение декоративных материалов для оформления поделки.

Практическая работа: подготовка бересты к работе. Изготовление эскизов. Изготовление поделок, декорирование дополнительными материалами.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 1.9 Поделки из природного материала в сочетании с бросовыми и декоративными материалами. Итоговое занятие(24 ч.)

Теоретические знания: технология изготовления поделок из различных природных материалов с применением бросовых и декоративных.

Практическая работа: изготовление поделок с втулками, оргстеклом, пластиком.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией), выполнение тестов, творческих заданий.

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, промежуточная аттестация.

Модуль 2 «Творчество в проектно-исследовательской деятельности»

Тема 2.1 Вводное занятие. Флористика и декор. (12 ч.)

Теоретические знания: применение бересты в флористических композициях. Технология изготовления различных аксессуаров из бересты

Практическая работа: изготовление спиралек, звездочек, бабочек. Коллективные творческие работы.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка, презентация работ.

Тема 2.2 Обереги из природных материалов. (10 ч.)

Теоретические знания: традиции, связанные с изготовлением оберегов на Руси. Технологии изготовления оберегов.

Практическая работа: изготовление оберегов с применением природных материалов (кора, солома, мешковина).

Форма проведения занятий: занятие-творчество, занятие-презентация, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Формы подведения итогов по теме: мини-выставка.

Тема 2.3 Плоскостные поделки из засушенных растений. (14 ч.)

Теоретические знания: Изготовление картин из засушенных растений. Технология изготовления плоскостных композиций из засушенных растений.

Практическая работа: подготовка природного материала к работе. Создание эскиза. Изготовление открыток, закладок, картин.

Формы проведения занятий: занятие-творчество, занятие-игра.

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Форма подведение итогов по теме: мини-выставка.

Тема 2.4 Работа над проектом «Природный материал в народном творчестве». (16 ч.)

Теоретические знания: обсуждение темы проекта, получение дополнительной информации. Определение цели и формирование задач проекта, выбор и обоснование критерий успеха проектной деятельности, создание рабочих групп для выполнения проекта.

Практическая работа: подбор источников информации для достижения цели и решения поставленных задач. Сбор и анализ информации. Работа по проекту в рабочих группах, анализ успехов и ошибок, сравнение планируемых и реальных результатов.

Формы проведения занятий: занятие-творчество.

Форма подведение итогов: собеседование

2.5 Оформление проектной папки (портфолио проекта). (8 ч.)

Практическая работа: обоснование выводов, систематизация и оформление документов, создание презентации и папки-портфолио.

Формы проведения занятий : круглый стол.

Методы и приёмы: словесный (обсуждение, объяснение), практический (изучение, анализ), контроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов: презентация «Природа и фантазия».

2.6 Выставка «Природа и фантазия». (4 ч.) Итоговое занятие.

Практическая работа: подготовка экспонатов выставки, размещение выставки в холле школы.

Форма проведения занятия: занятие-творчество.

Методы и приёмы: словесный (обсуждение), практический (анализ), контроль и самоконтроль.

Формы подведения итогов: выставка «Природа и фантазия».

Тема 2.7 Защита проекта. (4 ч.)

Практическая работа: защита проекта, итоговая аттестация

Формы проведения занятия: презентация, тестирование, выполнение творческих заданий

Методы и приёмы: словесный (беседа, объяснение, характеристика), практический (демонстрация, изучение, изготовление работы), наглядный (ознакомление с презентацией).

Форма подведение итогов по теме: защита проекта, тестирование, выполнение творческих заданий.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Специфика авторского подхода к организации образовательного процесса

Поскольку программа направлена на обучение детей от младшего школьного возраста и включает в себя средний возраст, то необходимо отметить следующие общие *принципы* организации обучения:

1. принцип творческой активности;
2. принцип вариативности;
3. принцип единства группового и индивидуального обучения;

Особое внимание необходимо обратить на следующий принцип обучения:

4. принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.

Такой подход к содержанию учебного курса позволяет индивидуализировать процесс обучения в рамках общего количества отведенных часов.

Методика работы по данной образовательной программе предполагает осуществление тесной связи между теоретическими знаниями и практическим применением полученных знаний. В теоретической части занятия - краткое изложение темы, знакомство с природным материалом, техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Педагогом объясняется техника выполнения работы. Эта часть проводится в форме беседы, рассказа. Загадываются загадки, ребусы, кроссворды, разыгрываются игры. В практической части: организация рабочих мест, изготовление работ, собеседование, подготовка и проведение выставок и мини-выставок, викторин, экологических игр, экскурсий, защита проекта.

В конце каждого занятия дается домашнее задание: что из природного материала подготовить к следующему занятию. Большое внимание в программе уделено экскурсиям в природу, во время которых не только производится сбор природного материала, но и проводятся беседы о богатстве и красоте природы и важности сохранения окружающей среды.

Реализуя проект «Природный материал в народном творчестве», обучающиеся также получают задания, которые они самостоятельно выполняют дома (выбор источников и сбор информации).

Основной формой отчета о работе детского объединения являются выставки: текущие, которые проводятся в течение учебного года и творческий отчет, который проводится в конце года в рамках защиты проекта и итоговой выставки творческих работ обучающихся объединения. На обсуждение выставки и защиту проекта приглашаются родители, учителя и учащиеся школ.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) «Природа и творчество» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- технологии на основе эффективного управления и организации учебного процесса;
- технология уровневой дифференциации;
- технология индивидуального обучения;
- игровые технологии;
- проблемные технологии, которые отражаются в следующих принципах обучения:
- доступность (программа предполагает «построение» учебного процесса от простого к более сложному);
- наглядность (широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, использование полученных знаний и умений в практической деятельности);
- научность (образовательная деятельность основывается на современных достижениях в области прикладного творчества и на проектном методе);
- индивидуализация (предполагает максимальный учёт характерологических особенностей каждого учащегося);
- результативность (повышение качества знаний по экологии, биологии и окружающему миру, результативное участие в выставках различного уровня, активное участие в проектной деятельности).

Для определения уровня усвоения данной программы учащимися, её дальнейшей корректировки и определения путей достижения каждым учащимся максимального творческого, интеллектуального и личностного развития предусмотрена аттестация.

Задачи аттестации:

- определение уровня практических умений и навыков детей;
- определение уровня усвоения теоретических знаний;
- определение активности участия в проектной деятельности;
- выявление уровня развития личностных качеств детей;
- соотнесение прогнозируемых результатов, содержащихся в программе, с реальными результатами обучения.

Усвоение практических умений, теоретических знаний и других качеств учащихся определяется по трём уровням:

Высокий – программный материал усвоен полностью, учащийся имеет высокие результаты в массовых мероприятиях (выставках различного уровня);

Средний - усвоение программы практически в полном объёме, участвует в выставках на уровне учреждения.

Низкий - усвоение программы в неполном объёме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в выставках на уровне коллектива.

Косвенными критериями эффективности данной программы служат: создание стабильного коллектива детского объединения, заинтересованность учащихся в выбранном виде деятельности, развития творческих и интеллектуальных способностей, чувства ответственности и товарищества.

Коммуникативные качества –

- активно общается в рабочей группе и с педагогом, делится своими знаниями, участвует в обсуждениях со всеми участниками проекта – **высокий уровень (2 балла)**;
- проявляет активность только в своей рабочей группе, не проявляя инициативы – **средний уровень (1 балл)**;
- не участвует в обсуждении в рабочей группе и со всеми участниками проекта - **низкий уровень (0 баллов)**.

Активность в реализации проекта –

- активно предлагает пути для решения поставленных задач и для реализации цели проекта - **высокий уровень (2 балла)**;
- не всегда принимает участие и вносит свой вклад в реализацию проекта - **средний уровень (1 балл)**;
- не принимает участие в обсуждениях, не проявляет инициативы - **низкий уровень (0 баллов)**.

Сроки выполнения заданий –

- выполняет задания в срок - **высокий уровень (2 балла)**;
- бывают незначительные отклонения от предполагаемых сроков - **средний уровень (1 балл)**;
- систематически нарушает сроки выполнения заданий - **низкий уровень (0 баллов)**.

Результативное участие в проекте –

- владеет информацией в рамках проекта, вносит результативный вклад в его реализацию, участвует в его защите - **высокий уровень (2 балла)**;
- не всегда информация участника проекта приносит результат, информацией владеет частично - **средний уровень (1 балл)**;
- не вносит результативный вклад в реализацию проекта - **низкий уровень (0 баллов)**.

6-8 баллов – высокий уровень;

4-5 баллов – средний уровень;

0-3 балла – низкий уровень.

Все результаты педагог заносит в таблицу, полагаясь на свои наблюдения в период реализации проекта «Природный материал в народном творчестве!». По двум таблицам баллы суммируются, и в итоге выводится **высокий уровень – 16 – 18 баллов, средний – 9 – 10 баллов, низкий – 1 – 4 балла.**

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Учебное помещение, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с подводкой горячей и холодной воды, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи.

Материально-техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Рабочий стол преподавателя	1
2.	Набор школьной универсальной трансформируемой мебели	27
3.	Шкаф	1
4.	Компьютерный стол	1
5.		
6.	Интерактивная доска	1
7.	Моноблок (компьютер)	1
8.	Моноблок (телевизор)	1
9.	Принтер лазерный	1
10.	Точка доступа	1

Материалы:

— засушенные растения (плоскостные и объемные), семена растений, природные камни, кора деревьев, береста, корни, веточки, коробочки мака, различные орехи и пр.;

— бусы, бисер, блёстки, пайетки, декоративные ленты, тесьма, разные виды бумаги, ткань, бросовый материал (коробочки, упаковки для яиц, пенопласт, втулки от бумаги и пр.).

Инструменты и приспособления:

- клей ПВА, «Момент», «Столярный»;
- ножницы, кисти для клея и росписи, шило, кусачки;
- оазис, вазы, корзины, кашпо;
- флористическая проволока, медная проволока;
- акриловые краски, акварель.

Информационное обеспечение курса:

— информационное обеспечение предполагает оснащение содержание программы специальной, педагогической и методической литературой, медиа-ресурсами.

Дидактическое обеспечение курса.

— образцы природных и декоративных материалов, образцы поделок из бересты;

— технологические схемы, алгоритмы изготовления поделок по разделам программы;

- шаблоны по разделам и темам программы;
- иллюстрации, фотоматериалы, альбомы «Декоративно-прикладное искусство», наборы «Времена года», «Деревья», и др.;
- мастер-классы по изготовлению творческих работ;
- медиа-презентации по разделам и темам программы.

Кадровое обеспечение.

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий навыками руководства учебно-творческой деятельностью обучающихся и методикой преподавания предмета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Божко, Л. Бисер. Уроки мастерства. /Л. Божко// М., 2002. - 89 с.
2. Зинченко З. Детям о православной вере. /З. Зинченко// Р.- на- Дону. 2009. – 110 с.
3. Клиентов А. Е. Народные промыслы. / А. Е. Клиентов// М.: «Белый город». 2007. – 50 с.
4. Кондратьева Г. И. Композиции с берестой. / Г. И. Кондратьева// М.: «Ниола 21-й век». 2000. – 105 с.
5. Матвеева Л. Н., Бакиева Д. А. Проект как средство экологического образования школьников // Молодой ученый. — 2018. — №18. — С. 180-182.

Для обучающихся:

6. Некрасова М. А. Современное народное искусство / М. А. Некрасова// Л. «Художник» 1980. – 200 с.
7. Рябова О. С. Флористика. Поделки из природных материалов. / О. С. Рябова// СПб. 2014. - 63 с.

Интернет – ресурсы

Сайт	Адрес
Мастера рукоделия	http://mastera-rukodeliya.ru/ssylki/floristika.html
Общественная некоммерческая независимая международная организация Гринпис	www.greenpeace.ru
Федеральный эколого-биологический центр	http://www.ecobiocentre.ru/
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования»	http://stnaturalist.jimdo.com/
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Белгородский областной детский эколого-биологический центр»	http://www.belecocentr.ru/