

**Управление образования администрации
Старооскольского городского округа**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр эколого-биологического образования»**

Методические рекомендации

**Социокультурное развитие подрастающего поколения через
изучение родного края в дополнительном образовании
естественнонаучной направленности**

**г. Старый Оскол,
2016 год**

Носова Г.В. Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение родного края в дополнительном образовании естественнонаучной направленности. - г. Старый Оскол: МБУ ДО «ЦЭБО», 2016. – 43 с.

Ответственный за выпуск:

Лысых А.В. директор МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»

Рекомендуется к изданию методическим советом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования» (протокол № 4 от 16.02.16 г.)

Данные методические рекомендации предназначены в помощь педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, учителям биологии, географии, начальных классов, которые занимаются краеведческой работой.

Рекомендации составлены из опыта работы педагога дополнительного образования Носовой Галины Викторовны, руководителя объединения по интересам «Экологикраеведы», по социокультурному развитию подрастающего поколения через изучение родного края в дополнительном образовании естественнонаучной направленности.

Содержание

Введение.....	4-5
ЧАСТЬ I. Теоретико-методологические основы исследования социокультурного развития учащихся в учреждении дополнительного образования детей.	5-10
ЧАСТЬ II. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей естественнонаучной направленности через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Моя малая родина».	10-12
2.1. Основные направления образовательной деятельности	13-14
2.2. Основные направления краеведческой деятельности	14-17
2.3. Формы и методы, применяемые в образовательной деятельности	17-18
ЧАСТЬ III. Приложения.....	18-40
Заключение.....	41-42
Список литературы.....	42

Введение

Проблема социокультурного развития подрастающих поколений приобретает сегодня особую значимость. В условиях активной информатизации общества, которая, с одной стороны, предоставляет учащимся широкие возможности для познания окружающего мира, мы все чаще наблюдаем обращение школьников к информационным ресурсам в Интернете как единственному источнику знаний и снижение роли альтернативных форм познавательной деятельности. В то же время растущая популярность социальных сетей приводит к ослаблению традиционных связей внутри семьи и социума.

Опасным следствием указанных изменений является снижение уровня любознательности учащихся, их стремления к знаниям и освоению новых социально-значимых навыков. В более широком плане проблемы современного общества включают низкий уровень культурного и духовно-нравственного развития населения, нарастающие асоциальные явления, низкую социальную активность молодежи, ослабление воспитательной функции семьи.

Перечисленные вызовы социальной и культурной среды предъявляют новые требования как к общему, так и к дополнительному образованию детей, которое в настоящее время является активно развивающейся сферой отечественного образования и становится важным ресурсом социокультурного развития учащихся.

Новая образовательная парадигма, ориентированная на развитие человеческих ресурсов как основных жизненных приоритетов, предполагает формирование таких социально-значимых личностных качеств учащихся, как гражданская ответственность, сознательность, инициативность, готовность принимать решения и осуществлять их, умение творчески мыслить, находить способы взаимодействия с окружающими, выбирать профессиональный путь и др.

В связи с этим возникла реальная необходимость совершенствования системы мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи.

Проблема социокультурного развития учащихся в учреждении дополнительного образования детей не получила достаточного отражения в педагогической теории.

Таким образом, актуальность данных методических рекомендаций обусловлена противоречием между необходимостью социокультурного развития подрастающих поколений и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения данного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

ЧАСТЬ I. Теоретико-методологические основы исследования социокультурного развития учащихся в дополнительном образовании.

Успешная социализация и эффективная самореализация молодежи включают ориентацию образовательного процесса на общечеловеческие ценности, применение практик мировой и национальной духовной культуры, освоение гуманистических методик обучения и воспитания.

Среди последних исследований данной проблемы следует особо отметить работу А.Г.Асмолова, которая, по собственному утверждению автора, стала «попыткой обоснования стратегии социокультурной модернизации образования как института социализации, выполняющего ключевую роль в целенаправленном формировании ценностных ориентаций, норм, установок и стереотипов поведения населения России» [1, с.1].

О необходимости новых подходов к воспитанию и развитию личности говорится и в публикациях Н.И.Бугаева, С.Н.Гаврова, Н.Б.Крыловой, В.М.Полонского, И.М.Реморенко, И.Д.Фрумина, А.М.Цирульникова, В.С.Библера, Е.В.Бондаревской, И.С.Кона, В.А.Конева, А.В.Мудрика, В.А.Сластенина, которые рассматривают образовательную деятельность с позиций соотношения социума и культуры. С их точки зрения, эта деятельность ориентирована не только на усвоение знаний, умений и компетентностей, но и на успешную социализацию, на формирование мировоззрения учащихся.

Эти идеи нашли отражение в официальных российских документах в сфере образования, таких как Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы. Новым документом в области воспитания, появление которого также обусловлено требованием времени, является «Концепция духовно нравственного развития и воспитания личности российского гражданина», который послужил методологической основой разработки Федерального государственного образовательного стандарта общего образования [2].

Отличие новых стандартов от прежних состоит в том, что изменилось представление об образовательных результатах, которыми являются не только предметные, как было раньше, но и личностные и метапредметные результаты.

Под *личностными* результатами понимается самоопределение личности, включая развитие гражданской идентичности, формирование внутренней позиции ученика, развитие мотивов образовательной деятельности, развитие системы ценностных ориентаций, отражающих их индивидуально-личностные позиции и личностные качества.

Метапредметные результаты включают межпредметные понятия и универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные, регулятивные, которые осваиваются учащимися как в рамках образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях [4].

Таким образом, развитие личности – одна из наиболее важных задач, стоящих в настоящее время перед образованием.

Что же мы понимаем сегодня под социокультурным развитием учащихся? Как показывают многочисленные исследования (Е.В.Бондаревская, Л.П.Буева, О.С.Газман, Б.С.Гершунский, В.И.Загвязинский, М.С.Каган, В.А.Конец, Н.Б.Крылова, Д.С.Лихачев, В.А.Сластенин и др.) развитие учащихся сегодня определяется новой реальностью, подразумевающей рассмотрение культуры как определяющего фактора развития человека и общества в целом. Исследователи сходятся во мнении, что именно через приобщение к культуре происходит формирование человека как социальной личности. Следовательно, усвоение культурных ценностей является непременным условием социализации личности, то есть гармоничного вхождения индивида в социальную среду и усвоения им

системы ценностей общества, что позволяет ему успешно функционировать в качестве члена этого общества.

Анализ существующих исследований позволил заключить, что в основе развития личности лежит два начала – социальное, обусловленное контактами внутри социума, и культурное, связанное с усвоением традиций и культурных ценностей. Это дало нам основание выявить сущность понятия «социокультурное развитие учащихся»,

Социокультурное развитие учащихся – это процесс воспитания социально-значимых личностных качеств (целеустремленности, инициативности, самостоятельности в принятии решений, коммуникабельности, гражданской ответственности, сознательности, гуманности, духовности и др.), в ходе которого происходит приобретение учащимися знаний о социальных нормах и культурных ценностях; принятие ценностных установок по отношению к себе, труду, обществу, знаниям, другим людям; формирование коммуникативно-поведенческих навыков на основе взаимоуважения, сотрудничества [6].

Результатом такого развития является социокультурная компетентность учащихся, которая предполагает их соответствие требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения гражданского общества на основе толерантности, уважения многонационального, поликультурного состава российского общества [5].

Это позволяет рассматривать социокультурную компетентность учащихся в качестве единицы измерения степени социокультурного развития учащихся. Основными компонентами социокультурной компетентности являются мотивационно-ценностный, когнитивный, социально-коммуникативный. *Мотивационно-ценностный компонент* включает в себя систему установок, интересов, желаний, ценностей учащихся, то есть мотивов, определяющих позитивное отношение к себе как личности, к обществу, людям, к познанию как главной жизненной ценности. Этот компонент выполняет функцию внутреннего стимула и ориентира в поведении учащихся, в развитии их познавательной активности.

Когнитивный компонент является основной характеристикой познавательной сферы ребенка в структуре социокультурной компетентности. В

его основе лежит мировоззрение, знания об особенностях национальной и общей культуры; о нравственных ценностях; о нормах поведения в обществе; умение самостоятельно находить, анализировать и отбирать необходимую информацию.

Социально-коммуникативный компонент включает в себя потребность в проявлении самостоятельности, ответственности, инициативы, активной жизненной позиции; умение отстаивать собственную нравственную позицию; способность к адаптации в обществе, потребность в реализации субъект-субъектного взаимодействия; умение работать в команде, выполнять различные роли в коллективе при решении учебных и социальных задач.

Каждый из компонентов подразумевает наличие определенных личностных качеств (познавательная активность, гражданская ответственность, социальная активность, коммуникабельность, нравственность, проявление устойчивых личностных мотивов к познанию), которые рассматриваются в качестве критериев оценки уровня социокультурного развития учащихся. Показателями оценки этих личностных качеств являются группы компетенций – познавательные, ценностные, деятельностные.

Дополнительное образование детей характеризуется как воспитательное пространство социокультурного развития учащихся. Специфика деятельности этих учреждений подразумевает свободный выбор учащимися вида деятельности; вариативность организационных форм образовательного процесса; использование лично-ориентированного подхода к ребенку; создание ситуации успеха для каждого; широкие возможности проявления инициативы, индивидуальности, творчества в различных видах деятельности; применение различных форм и методов обучения и воспитания. Это позволяет выделить основные признаки учреждения дополнительного образования: открытость и доступность, являющиеся основой создания благоприятной атмосферы для социокультурного развития учащихся;

- активность всех субъектов, вовлеченных в процесс социокультурного развития учащихся; лично-деятельностный характер учебно-воспитательного процесса, способствующий развитию мотивации учащихся к познанию и творчеству, самореализации и самоопределению.

Социокультурное развитие учащихся в системе дополнительного образования происходит в системах отношений: «человек - искусство», «человек - история», «человек - социум», «человек - человек», «человек - природа», «человек - политика», «человек - здоровье», «человек - труд».

Особая роль в формировании социокультурной компетентности учащихся отводится дополнительному образованию естественнонаучной направленности, в процессе которого возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Федеральный Закон от 29.12.12г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ввел понятие государственного образовательного стандарта, формирующегося на принципе соединения федерального и национально-регионального компонентов образования. Стало более очевидным значение региональных, национальных культурных традиций. Сегодня мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, осознаем необходимость изучения своих национальных корней как источника нашего нравственного здоровья и силы. Проблема национального самосознания на современном этапе является одной из основных проблем нашего общества. Экологическое образование и воспитание, формирование экологической этики и культуры представляют условие и путь к гуманизации отношений общества и природы, отражают необходимость и потребность в изучении и познании среды своего обитания, её защиты и сохранения. В период экологического кризиса, когда в биосфере происходят необратимые изменения, ограничивающие жизненные возможности человека, экологическое образование приобретает еще и особый социальный смысл.

Именно через систему дополнительного образования детей естественнонаучной направленности, посредством краеведческой деятельности возможно наиболее полно решать эти назревшие проблемы современного общества.

Формами реализации дополнительного образования детей естественнонаучной направленности могут быть проектная деятельность, экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные

практики, природоохранные акции, выбранные участниками образовательной деятельности на добровольной основе [3].

Таким образом, сказанное выше дает основание рассматривать дополнительное образование как важный ресурс в достижении результатов социокультурного развития учащихся, в ходе которого формируются новые личностные качества, позволяющие учащимся легче приспособиться к социальным условиям, социокультурным нормам и правилам жизни в социуме.

ЧАСТЬ II. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей естественнонаучной направленности через реализацию дополнительной общеразвивающей программы «Моя малая родина».

За последнее десятилетие в системе дополнительного образования появились инновационные технологии, программные материалы, которые требуют новых подходов к содержанию педагогической деятельности. Сегодняшним детям предстоит жить в новых социально-экономических условиях, поэтому необходимо воспитывать прежде всего такие качества, как психологическую и нравственную устойчивость, стремление к самореализации, умение адаптироваться в социуме.

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Моя малая родина» существенно дополняет школьное базовое образование, предоставляя каждому ребенку возможность погружения в мир живой и неживой природы. В процессе социализации личности ребенка и становлении гражданина краеведение занимает особое место. Родной край и населяющие его люди, неповторимая окружающая природа – все это, прошедшее через сознание детей, пробуждает в их душах высокие нравственные чувства, прививает любовь к малой родине.

Программа разработана на основе специальной литературы по экологии, биологии, географии, лесоведению, охране природы, краеведению с учётом психолого-педагогических закономерностей усвоения знаний, их доступности для обучающихся.

В формировании экологически культурной личности большое значение имеет ознакомление каждого учащегося с особенностями той местности, в которой он проживает. Введение элементов краеведения в систему знаний дополнительного образования помогает сохранить богатые национальные традиции родного края,

чувства сопричастности к прошлому и национального культурного наследия, создаёт условия для работ проектно-исследовательского характера.

Основная цель программы - формирование у обучающихся ответственного отношения к природе и окружающему миру через изучение природных объектов и народной культуры своей малой родины.

При реализации цели решаются следующие задачи:

Обучающие задачи:

1. расширять кругозор у учащихся по экологии, биологии, краеведению, этнографии;
2. формировать разнообразные представления о природе, человеке и культуре края;
3. способствовать овладению учащимися знаниями о видах и формах взаимоотношения в природе;
4. формировать знания у учащихся об историческом прошлом, жизни и быте людей нашего края;
5. формировать умение видеть и оценивать поведение людей с точки зрения экологической грамотности;
6. познакомить учащихся с основными способами и методами оценки экологического состояния окружающей среды;
7. формировать практические и опытно-экспериментальные навыки и умения.

Развивающие задачи:

1. способствовать развитию познавательной активности с учетом индивидуальных способностей каждого учащегося;
2. развивать способности анализировать экологические ситуации;
3. развивать способности к самостоятельной и коллективной работе;
4. развивать стремление к здоровому образу жизни.

Воспитательные задачи:

1. воспитывать бережное отношение к природно-культурным ценностям;
2. формировать социальную активность, духовное обогащение личности учащегося;
3. привлекать к решению проблемы сохранения природного и культурного наследия своей малой родины;

4. воспитывать гражданскую ответственность за экологическую обстановку своей малой родины;
5. создать условия для личностных достижений обучающихся через реализацию «ситуации успеха»;
6. создать в объединении позитивный социально-психологический микроклимат.

Отличительной особенностью программы является интеграция содержания двух частей: инвариантной (базовые знания для всех учащихся) и вариативной (для учащихся, проявляющих повышенный интерес к экологии и краеведению).

Инвариантная часть носит познавательный характер для всех учащихся, предполагая расширение и углубление знаний по экологии, биологии, истории и культуре родного края. Организация образовательной деятельности позволяет интенсивно обогащать познавательный опыт учащихся, формировать практическую и исследовательскую культуру посредством систематического включения элементов поиска и решения проблемных ситуаций в их учебную деятельность.

Вариативная часть ориентирована на обеспечение индивидуализации процесса обучения в рамках программы и развитие у учащихся:

- индивидуального творческого мышления;
- умения работать с историческими источниками, с музейными материалами, со справочной и энциклопедической литературой;
- умения работать с приборами и инструментарием для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы родного края;
- умения применять основные методы биомониторинга и оценивать экологическое состояние природного сообщества;
- умения проводить наблюдения, эксперимент, исследования связей человека и окружающей природной среды.

Под руководством педагогов и сотрудников вузов, заповедников, комитета экологии, музеев, библиотек, домов культуры обучающиеся занимаются научными исследованиями, проводятся консультации по различным аспектам научной, краеведческой и природоохранной деятельности.

Образовательная деятельность в объединении проходит по трём направлениям: **познавательно-развивающее, учебно-исследовательское, природоохранное.**

Познавательно-развивающее направление очень многогранно и складывается из нескольких основных этапов деятельности: общение с природой, наблюдение за происходящим в природе, познание экологических связей, законов, моделирование реальных ситуаций, сбор и анализ экологической информации, экологическая фотография. А значит необходимо использовать любые прогулки, сезонные экскурсии. Учебная деятельность всегда направлена на достижение определенных результатов, требующих мышления, преодоления определённых трудностей. Инструментом для вовлечения детей в познавательную деятельность служат задачи, вопросы, упражнения, игры, викторины, загадки.

Характерной чертой **учебно-исследовательского направления** является то, что обучающиеся могут самостоятельно обратиться к эксперименту, кратковременному или долговременному наблюдению, исследованию связей человека и окружающей природной среды.

Природоохранное направление развивает у детей привычки к конкретному решению «малых» экологических проблем с видимым результатом. Это достигается коллективными действиями. Формой организации здесь являются экологические рейды, акции, направленные на восстановление, очистку и охрану природных объектов.

Юные экологи в своих выступлениях говорят о том, что «все экологические проблемы и катаклизмы на планете Земля возникают из-за разногласий человека с природой». Они рассказывают об исчезающих видах растений, поднимают актуальные экологические проблемы, существующие в их родных селах, затрагивают темы, касающиеся незаконной вырубке леса и утилизации бытовых отходов. Стало традицией - проведение мастер-класса «Чистые улицы села». В прошлом учебном году педагогам и школьникам было предложено разработать и по возможности реализовать проекты, благодаря которым экологическая ситуация на местах могла бы измениться в лучшую сторону. Составляя план мероприятий, ребята по-новому оценили экологическую ситуацию в своих родных селах, внесли интересные предложения, реализация которых в обозримом будущем позволит и

улицам, и школьным площадкам, и береговой линии стать чище и краше. Позднее, вдохновленные итогами работы «мастер-класса», обучающиеся провели в своем селе природоохранные акции, субботники, игровые программы и конкурсы.

Краеведческая деятельность, являясь содержательной и организационной основой образовательной деятельности, развивается по следующим направлениям:

- научно-исследовательское;
- природоохранное;
- художественно-эстетическое.

Научно-исследовательское направление:

1). Работа научного общества учащихся (НОУ)

Наряду с традиционными формами в освоении обучающимися знаний по экологии существует такая форма, как участие обучающихся в работе научного общества, целью которого является привлечение школьников к самостоятельной научно-исследовательской и экспериментальной работе. Работа научного общества направлена на:

- организацию экологических экспедиций;
- организацию познавательных экскурсий;
- организацию исследовательской деятельности;
- организацию конкурсов, семинаров на муниципальном уровне;
- организацию и проведение муниципальной научно-практической конференции юных исследователей окружающей среды;
- взаимодействие с учёными высших профессиональных образовательных учреждений, специалистами агрофирм, управлением экологии, природопользования и охраны окружающей среды, представителями общественных движений и организаций.

2). Система творческих конкурсов, слетов, смотров, цель которых – выявление и поддержка творческого и интеллектуального потенциала школьников, просмотра достижений школьников в исследовательской и практической деятельности, формирование активной жизненной позиции молодого поколения на основе нравственного и патриотического воспитания, воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, развитие и применение творческих способностей детей и молодежи.

- Фестиваль «Наука. Творчество. Развитие» включает в себя пять всероссийских конкурсов:

- «Юные исследователи окружающей среды»,
- «Подрост»,

- «Моя малая Родина: природа, культура, этнос»;
 - «Российский национальный водный конкурс»;
 - «Инструментальные исследования окружающей среды».
- всероссийский конкурс «Юннат»;
 - всероссийские слеты юных экологов и юных лесоводов;
 - всероссийский заочный смотр-конкурс учебно-опытных участков;
 - всероссийский заочный смотр-конкурс ученических производственных бригад;
 - всероссийский заочный смотр-конкурс школьных лесничеств;
 - областной смотр-конкурс по благоустройству территорий образовательных учреждений.

Природоохранное направление:

1). Областной экологический марафон «Давай докажем, что не зря на нас надеется Земля», цель которого – активизация деятельности образовательных учреждений по развитию у обучающихся гражданской ответственности и экологической культуры на основе изучения природы, истории и традиций белгородчины через вовлечение детей, родителей и жителей области в общественно-полезную социальную практику и природоохранную деятельность для улучшения экологической обстановки родного края.

Включает следующие массовые мероприятия:

- областная акция «Птицы – наши друзья»;
- Всероссийская акция «Голубая лента»;
- областная операция «Первоцвет»;
- Всероссийская акция «Я – гражданин России»;
- областная акция «Алая гвоздика»;
- областная акция «Дни защиты от экологической опасности» (Всемирный День Земли (20 марта), Всемирный день дикой природы (3 марта), Международный день рек (14 марта), Всемирный день защиты лесов (21 марта), Всемирный День водных ресурсов (22 марта), час Земли (28 марта), день экологических знаний (15 апреля), Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна» (с 20 апреля по 20 мая), марш парков (23 апреля), Всемирный день солнца (3 мая), Всероссийский день посадки леса (14 мая), Международный день климата (15 мая), единые дни действий в защиту малых рек и водоемов (с 15 мая по 15 июня), Международный день биологического разнообразия (22 мая).
- конференция «Особо охраняемые природные территории: состояние, проблемы и перспективы» (п. Борисовка, заповедник Белогорье»);

2). Всероссийская акция «С любовью к России мы делами добрыми едины»

(разработка социально-значимых проектов. Например: «О прошлом память возвращая...», «Этих дней не смолкнет слава...», посвященные юбилейным датам Победы в Великой Отечественной войне), «В мире добра и согласия», посвященный 20-летию празднования Дня независимости России, «Экология и культура – будущее России», посвященный Году культуры в России, «Сохраним мир вокруг себя!», посвященный Году охраны окружающей среды).

3). Сотрудничество образовательных организаций с детскими общественными организациями

- Всероссийская некоммерческая организация ГРИНПИС - участие в природоохранных проектах и конкурсах «Наш будущий лес», «Наш питомник», «Проблемы пожаров на природной территории», «Возродим наш лес»;
- Общероссийское общественное детское экологическое движение «Зеленая планета», цель которого - воспитание у детей и подростков толерантного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия, формирование у молодого поколения экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к глобальным проблемам, стоящим перед человечеством;
- Межрегиональная общественная экологическая организация «ЭКА» - создание школьных питомников, выращивание в них саженцев деревьев и кустарников, совместная работа по восстановлению лесов после пожаров, реализация проектов, направленных на улучшение экологии в регионах России;
- Международный фонд защиты животных IFAW - участие в ежегодных тематических образовательных программах, касающихся охраны животных и окружающей среды, Акция «Неделя в защиту животных», Конкурс детского экологического рисунка и плаката.

Целью проведения мероприятий **художественно-эстетического направления** является: формирование гармонично-развитой личности, способной воспроизводить красоту окружающей природы средствами декоративно-прикладного творчества; поддержка и выявление талантливых обучающихся; повышение профессионального мастерства педагогов.

Приобщение детей к высшим духовно-нравственным ценностям осуществляется через организацию, уже ставших традиционными, выставок детского творчества «Зеркало природы», «Зимняя фантазия», выставка выгоночных цветочно-декоративных культур «Приближая дыхание весны...», выставка цветов «Цветы, как признание...», которые охватывают широкий спектр поднятых проблем: экология, возрождение народных ремесел; новые направления в декоративно-прикладном творчестве, оформлении флористических и цветочно-декоративных композиций.

Формы и методы, применяемые в образовательной деятельности

Для обучающихся предусмотрены разнообразные виды эколого-краеведческой деятельности: познавательные, коммуникативные, ценностно-ориентированные, художественно-эстетические, природоохранные, исследовательские.

Основными формами занятий в объединении являются: беседы, игры, конкурсы, праздники, викторины, путешествия, ролевые занятия, экскурсии, творческие мастерские, устные журналы, кинолектории, выполнение учебно-исследовательских и экологических проектов.

В процессе практической деятельности в изучении и сохранении природного и культурного наследия своего края учащиеся объединения выявляют ценные участки в окрестностях своего города и села, изучают особо охраняемые территории.

Материальной базой для закрепления биолого-экологических знаний служит учебно-опытный участок учреждения.

Формированию экологических умений на учебно-опытном участке способствуют практические работы по выращиванию сельскохозяйственных растений, экологические опыты и наблюдения за ростом и развитием растений.

В результате обучающиеся овладевают следующими компетенциями: когнитивная, информационная, коммуникативная; социальная; креативная; ценностно-смысловая; личностного самосовершенствования.

Компетенция	Образовательный результат
Когнитивная	Готовность учащегося к самостоятельной познавательной деятельности, умение использовать имеющиеся знания, организовывать и корректировать свою деятельность, наблюдать, сравнивать и проводить эксперимент.

Информационная	Готовность учащегося работать с информацией различных источников, отбирать и систематизировать её, оценивать её значимость для адаптации в обществе и осуществления социально-полезной деятельности в нём.
Коммуникативная	Умение вести диалог, сдерживать негативные эмоции, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения, проявлять активность в обсуждении вопросов.
Социальная	Способность использовать потенциал социальной среды для собственного развития, проявлять активность к социальной адаптации в обществе и самостоятельному самоопределению.
Креативная	Способность мыслить нестандартно, умение реализовывать собственные творческие идеи, осваивать самостоятельные формы работы.
Ценностно-смысловая	Готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков.
Личностного самосовершенствования	Готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Праздник «Птицы – наши друзья», посвященный Международному дню птиц

Цель: развитие логического и творческого мышления; воспитание бережного отношения к птицам, воспитание активной жизненной позиции в сфере экологической и природоохранной деятельности.

Формы проведения: рассказ, игра, викторина, заочное путешествие, спектакль, практическое занятие, творческая мастерская.

Оформление: реквизиты для спектаклей, карточки с пословицами и приметами на яркой бумаге, наборы для строительства гнезд (ветки, кора, нитки, сено), картинки с птицами, видеофильм про птиц, аудиокассета с записями детских песен, бумага для оригами.

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Звучит музыка. Выходит ведущий.

Ведущий:

Весну издавна любил русский народ. Люди, истосковавшиеся за долгую зиму по теплу, по свету, называли ее «весна-матушка», «весна-красна».

Полюбуйся, весна наступает,
Журавли караваном летят.
В ярком золоте день утопает
И ручьи по оврагам шумят.
Скоро гости опять соберутся,
Сколько гнезд понавьют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются,
День-деньской, от зари до зари. *(Иван Никотин)*

Вот я все о весне и о весне, а знаете ли вы, ребята, признаки весеннего пробуждения природы (по каким признакам мы узнаем, что пришла весна)? (тепло, снег становится серым, ноздреватым и начинает таять, на деревьях набухают почки, прилетели птицы, стали вить гнезда).

Одна из важных примет наступления весны – это, как вы сами сказали, прилет птиц. Этим певуний не обманешь ни небольшим, недолгим снежком, ни холодком, они чувствуют приход весны и возвращаются из теплых краев.

И сегодня, ребята, мы будем восхвалять, приветствовать не только весну, но и ее вестников. Ведь именно сегодня, 4 апреля, весь мир отмечает праздник – День птиц.

Весна шагает по дворам
В лучах тепла и света.
Сегодня праздник! Праздник птиц!
И нам приятно это.

Почему же этот праздник стал всемирным? *(ответы детей).*

Да потому, что птицы населяют все уголки нашей планеты. Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океанов. В отличие от млекопитающих, от других животных, часто ведущих скрытый образ жизни, птицы всегда рядом с человеком. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской оперения. Мы привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их, порой даже не замечаем пернатых, а ведь это очень необычные, интересные создания. Чем они хороши? А давайте посмотрим!

Показ видеофильма про птиц (7 минут).

Много птиц на земле. Постичь, понять, узнать всех птиц и обо всех птицах практически невозможно, сегодня мы будем говорить о тех пернатых, которые живут рядом с нами, в наших лесах, парках, садах и огородах. О тех птицах, которые остаются на зиму в России.

Как таких птиц называют? (карточка – зимующие).

И о тех, кто зиму проводит в других странах. *Их называют - ... (карточка – перелетные).*

Задание 1: 2 человека – разделить карточки на две группы перелетных и зимующих птиц.

Зимующие: ворон, глухарь, воробей

Перелетные: журавль, грач, соловей, зяблик, цапля.

А пока ребята распределяют птиц, я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Птичий симпозиум». Собрались как-то птицы на симпозиум, так называется научное совещание. На повестке дня рассматривался важный вопрос – что делать весной, а чтобы никто их не подслушал, не выведал все секреты – выставили стражу, в обязанности которой входило не пускать на собрание никого кроме птиц. Сначала стражниками выставили кукушек. Сигнал – ку-ку. Итак, если вы заметите, что на симпозиум проник кто-то посторонний – подаете сигнал. Всем понятны правила? Тогда внимательно слушайте.

ИГРА

Давайте проверим, как распределили птиц ваши одноклассники.

Молодцы, с этими заданиями справились, а по силам ли вам будет следующее – узнать по описанию птиц. Проверим. Я описываю пернатых, ваша задача – назвать птицу.

1. Про эту птицу бытует такая загадка:

Шило – вило – мотовило, по-немецки говорило,
Спереди шильце, сзади вильце,
На спине суконце, с исподу – белое полотенце.

Длина тела птицы 14-17 сантиметров, верх головы, плечи, спина и частично хвост черные с синеватым отливом, надхвостье, низ тела и ноги покрыты белым оперением. Хвост с заметной треугольной вырезкой на конце.

Птицы эти прилетают к нам в последних числах апреля или в начале мая, когда появится много летающих насекомых. Пищу, исключительно насекомых, эти пернатые добывают на лету.

Селятся птицы около жилья человека.

Существует такая примета: если эти птицы летают низко, около земли – будет дождь. Связано это с тем, что, как говорилось раньше, птицы питаются на лету, перед грозой же, воздух насыщается водными парами и намокнувших насекомых «прибивает» к земле, чтобы добыть пищу, птицы вынуждены снизиться.

ЛАСТОЧКА

2. Одну птицу угадали, попробуем еще одну.

Пожалуй, ни об одной птице не сложено столько легенд, ни с одной не связано столько поверий, как с этой. Одни народы возвеличивали ее, другие проклинали. Китайцы считали ее символом благосостояния, полинезийцы – ночным злым богом, а у древних греков она олицетворяет мудрость. В средние века церковь объявила эту птицу «нечистым животным», слугой дьявола.

Она не случайно испокон веков привлекала внимание людей: необычная внешность, одни огромные, желтые глаза чего стоят, кстати, это единственная птица, у которой оба глаза расположены на лицевом диске и направлены вперед, при этом она смотреть вбок и даже назад, потому что голова поворачивается на 180°. Птица совершенно бесшумно летает, что объясняется устройством оперения и крыльев, задние края крыльев снабжены мягкой бахромой из перьев, которые уничтожают завихрения воздуха. Бесшумный полет этим птицам необходим: их

добычей служат такие чуткие зверьки, как мыши. Сейчас известно, что одна особь уничтожает за год в среднем от 1000 до 1200 мышей.

СОВА

3. Птичка невзрачная: коричневато-буро-сероватая с рыжинками, с большими темными умными глазками и длинными тонкими ногами. Зимует эта птица в тропической части Восточной Африки, прилетает к нам поздно – в середине мая и начинает петь, по народной примете, «когда напьется из березового листка», то есть когда у березы будут такие листочки, что в них уместятся капли росы. А поет птица, действительно, прекрасно. Молодые певцы учатся искусству пения у старых, подражая им. Вот почему там, где птицеловы отлавливают хороших певцов, новое поколение птиц поет хуже.

СОЛОВЕЙ

Конечно, это соловей. Нет такого человека, который бы не знал о знаменитом певце.

Весь мир соловьиною песней прошит:
То слышится где-то свирель,
То что-то рокошет, журчит и стучит
И вновь рассыпается в трель.

Для чего же поет соловей? Что передает его песня? Об этом мы узнаем из спектакля. (Раздаются маски: енот, Мистер Соловей, Миссис Соловей). Если маленькие дети – то спектакль-пантомиму, если большие – читают.

СПЕКТАКЛЬ:

Каждый день с начала весны просыпался Енот под звонкое пение Мистера Соловья. Однажды он не выдержал и возмутился.

Енот: Мистер Соловей, вы каждый день в 5 утра поете песни. Это сводит меня с ума (держится за голову). Не могли бы вы не петь.

Мистер Соловей: (хватается за голову) Не петь! Это не возможно. Это все равно, что вам не дышать. Нет! Нет! И нет! Мое пение должно привлечь Миссис Соловей. Я пою (встать, как исполнитель): тви-твидл-ди, Мисс Соловей, прилети. Тите-тете-ти (улетает).

Енот: Что он поет? (пожимает плечами) Тви-твидл-ти, Мисс Соловей, прилети, Тите-тете-ти?

Появляется Миссис Соловей.

Миссис Соловей (в растерянности): Я слышала такую прекрасную песню, но не вижу никого, кто бы ее мог петь (отворачивается).

Енот: Поспешите, вас ждут! (указывает на Мистера Соловья). Фу, может теперь он не будет петь.

Мистер Соловей поет (кружа вокруг Миссис Соловей): Тви-твидл-ди, не подходи, уходи. Тите-тете-ти.

Енот: Что случилось, я нашел вам подругу, почему же вы опять поете?

Мистер Соловей: Своей песней я предупреждаю других птиц, что территория занята.

Енот: Но вы же говорили, что пением привлекаете Миссис Соловей.

Мистер Соловей: У моей песни много смыслов, ей я зову Миссис Птицу, предупреждаю об опасности, указываю, где есть корм.

Енот: Да, видно мне придется смириться, что ж, пойте.

Мистер Соловей и Миссис Соловей: Тви-твидл-ди.

Актеры на поклон, аплодисменты.

Ребята, прав ли был енот, требуя у соловья не петь? (кто за енота – мешает, не дает спать; кто принимает сторону птицы – для Соловья песня – жизнь). Доказать. Для чего же поет соловей?

Продолжим нашу игру «Угадай птицу».

3. В одном из самых распространенных преданий об этой птице говорится, что одна женщина погубила своего мужа и в наказание была обращена Богом в птицу, которой не суждено иметь своей семьи. Горько плачет с тех пор птица, ее слезы превращаются в маленькие, нежные цветы.

В то время, пока почти все птицы, выбиваясь из сил, выкармливают птенцов, эта птаха живет припеваючи: она подкладывает свои яйца в чужие гнезда и ни горя, ни забот не знает. Трясогузки, зарянки, славки не замечают, что в их гнезде появилось чужое яйцо. Но это еще полбеды – главное, что птенец этой птицы выкидывает из гнезда детей законных хозяев, ведь ростом он больше приемных родителей. Это явление в биологии называется гнездовым паразитизмом. И все-таки птица эта полезна, полезна благодаря своему аппетиту. Взрослая птаха за час может съесть до 100 гусениц. Однако прожорливость не единственное ее достоинство. Среди гусениц есть немало таких, которых не едят другие птицы, – волосатых и ядовитых. А ей все не почем, поедает даже таких насекомых с удовольствием.

КУКУШКА

Кто из вас знает, как называется маленький цветок, по легенде – слезы этой птицы (кукушонок, или кукушкины слезки). Называется он так потому, что появляется, когда начинает куковать кукушка.

4. Послушайте еще одну легенду. Говорят, что именно эти птицы прилетели и выдернули клювами гвозди, которыми Иисус Христос был прибит к кресту. За это Бог наградил их перекрещивающимися клювами и причислил к лику святых. Действительно, погибшие птицы долго не разлагаются и, сохраняя красоту оперения, могут пролежать долгие годы без изменения.

Клюв этих птиц, действительно, крестообразный, приспособленный для вылущивания семян из шишек хвойных. Сосновые и еловые семена содержат большое количество смолистого вещества, оно накапливается в организме птиц, они как бы пропитываются смолой. Пернатым это совершенно не вредит, а после смерти они сохраняются в неизменном виде довольно долго – иногда по 15-20 лет. И еще одна удивительная особенность: птенцы у птиц могут появляться в любое время года – даже в декабре и январе, то есть тогда, когда есть больше корма для выкармливания. А кормят родители свое потомство семенами хвойных растений, размягченными в зобу.

КЛЕСТ

5. В Японии – это священная птица,
к нам в область она прилетает гнездиться.

Высокая птица, в красном берете.

И нету красивей ее в целом свете.

Самцы перед самками танцы заводят

Такие фигуры при этом выводят.

И самки на все благосклонно взирают,

Ведь спутника жизни они выбирают!

Прилетают эти птицы к нам из Китая, Кореи и Японии в марте гнездиться, выводят птенцов и в октябре вновь улетают на зимовье. Очень верные и преданные друг другу птицы, если кто-то из пары погибает, то вторая может умереть от тоски. Это птицы со сложным и интересным поведением. Ярко выраженная мимика и позы. Разнообразные звуки являются своеобразным языком их общения. Особенно привлекательны дуэтные крики, которыми супружеские пары выражают взаимную любовь друг к другу.

ЖУРАВЛИ

Показ видеофильма о журавлях. Во время показа – сегодня журавлей практически не встретишь в поле, потому что эта птица стала редкой на территории нашей страны. Люди забили тревогу, стали организовывать заповедники. В Амурской области, в Архаринском районе расположен Хинганский государственный заповедник, где занимаются сохранением численности журавлей.

Забота об этих птицах сегодня необходима, ведь если этого не делать...что произойдет? Конечно, наши потомки просто не увидят этих прекрасных птиц, не увидят великолепный танец журавлей.

Если однажды, среди болот

На самом закате дня,

Среди травы вдруг промелькнет

Фигура журавля –

Остановись! Замедли шаг,

Раздвинь траву скорей

И среди болот увидишь ты –

Танец журавлей.

Крыльями хлопают нежно они,

Кланяются низко те журавли,

Легкий прыжок, еще и вот –

Оба взлетели они в небосвод...

Этот момент не забудешь ты –

И на закате дня

Вспомнишь о том,

Как среди травы

Танцевали два журавля.

А я хочу вам рассказать еще одну историю, связанную с этой птицей. Далеко-далеко, в Японии умирала девочка, умирала от страшной болезни – рака крови (лейкемии). Она спрашивала у своего врача – когда я выздоровею, когда я смогу играть с другими детьми, когда мне перестанет быть больно. И однажды врач, жалея эту маленькую, хрупкую девочку, сказал: «Ты станешь здоровой, когда сделаешь 1000 бумажных журавлей». Сказал он так, потому что в Японии журавлик является символом счастья, символом долгой жизни, сказал так, потому что не хотел, чтобы последние дни девочка грустила, сказал так, потому что хотел, чтобы она на время забыла о болезни. И девочка делала бумажных журавликов, она верила, она была счастлива. В Японии возведен памятник миру, который так и называется «Башня тысячи журавлей». На его вершине стоит маленькая девочка, держащая в поднятых руках журавля.

И до сих пор считается, что бумажный журавлик, подаренный близким, любимым людям приносит добро, свет, счастье.

Давайте с вами пройдем к столам, и попробуем сделать бумажного журавлика.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ - ОРИГАМИ (на усмотрение педагога или другое занятие)

Посмотрите, как много интересного в мире, как много историй, легенд бытует о, казалось бы, знакомых, известных всем птицах.

Попробуйте угадать еще одну птицу.

Эта птица населяет опушки леса, рощи, сады, парки, поселки, города. Гнездится ранней весной. Птица всеядна. В городе своим шумом причиняет беспокойство людям. Когда люди боятся, что сказанное кем-то исполнится, то говорят, не каркай, как...

ВОРОНА

ПАНТОМИММА

«ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Вспомните, ребята, произведения, где главной героиней является ворона.

А мне, когда упоминают об этой птице, на память приходит известная басня Ивана Крылова, которая называется «Ворона и Лисица». Я приглашаю вас на спектакль – пантомиму. (Маски раздать – 2 героя).

Итак, я читаю, а вы жестами и мимикой показываете.

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру; *(радуется сыру, потирает руки)*

На ель Ворона взгромоздясь, *(залазит на стул)*

Позавтракать было совсем уж собралась,

Да позадумалась, а сыр во рту держала. *(задумалась, почесать голову)*

На ту беду Лиса близехонько бежала; *(хитрая – бежит-скользит)*

Вдруг сырный дух Лису остановил: *(принюхивается)*

Лисица видит сыр,— Лисицу сыр пленил. *(неотрываясь смотрит на сыр)*

Плутовка к дереву на цыпочках подходит; *(на цыпочках)*
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит. *(вертит «хвостом», смитрит на ворону)*
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки! *(показывает шею, глаза)*
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок! *(показывает «перышки», нос)*
И, верно, ангельский быть должен голосок! *(пытается говорить)*
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица, *(принимает позу оперного певца)*
При красоте такой и петь ты мастерица, *(показывает красоту)*
Ведь ты б у нас была царь-птица!» *(показать, какая царь-птица)*
Вещуньяина с похвал вскружилась голова, *(ворона показывает кружение головы)*
От радости в зобу дыханье сперло,— *(показать, что набрала воздух, стойка как у певца)*
И на приветливы Лисицыны слова *(лисица «говорит» с лестью)*
Ворона каркнула во всё воронье горло: *(ворона «каркает»)*
Сыр выпал — с ним была плутовка такова. *(сыр подает)*

Поаплодируем нашим актерам.

Что такое птицы? Это воля, это простор. Мы продолжим наше мероприятие, но на улице. Я жду вас на крыльце.

На крыльце.

Давайте с вами закроем глаза. Глубоко вздохните, почувствуйте весенний воздух, еще нет зелени, цветов, но все равно в воздухе чувствуется весна. Прислушайтесь, сколько звуков нас окружает: шуршание, звуки железной дороги, голоса людей, и, конечно, голоса птиц – радостные, приветствующие весну. Послушайте их внимательно. Разные у птиц голоса, песни или одна и та же? (ответы ребят). Какие звуки издают воробьи? (чик-чирик). Вороны? (кар). Молодцы, а песню «Танец маленьких утят» (любую распространенную детскую песню) знаете? А кто хочет исполнить ее голосом птицы? (ребятам раздаются карточки с названием птиц: ворона, воробей, гусь, кукушка).

Итак, перед вами – современная группа, исполняющая самый птичий хит «Танец маленьких утят».

Замечательно! Безусловно вы перепели настоящих птиц. Вспомним – для чего поют птицы? (защита гнезда, указывают, где корм, привлекают самочку, общаются).

Как вы думаете, чем сейчас заняты большинство птиц, что передает их песня? (ответы ребят). Мне кажется, что сейчас главная задача большинства птиц – это постройка гнезд. Предлагаю вам посмотреть на эти нерукотворные творения! (проходим на детскую площадку). Эти произведения искусства созданы только с помощью клюва и лап. Из чего сделаны гнезда птиц? (веточки, сено, трава, листва, нитки).

А давайте с вами за время попробуем построить гнездо. Для этого разобьемся на 3 команды. В пакетах содержится все необходимое для строительства: сено, ветки, нитки. Итак, приготовились, приступили (включается музыка).

Стоп! Ваша задача – продемонстрировать свое произведение, сказать несколько слов о нем, прорекламирровать гнездо (удобное, теплое, мягкое).

Скажите, ребята, легко ли было строить гнезда? А ведь для вас все было подготовлено, вам не надо было искать материалы; у вас сильные, ловкие руки, вас много. Надеюсь, что, побывав в роли птиц, вы поймете, какой гигантский труд проделывается эти маленькими созданиями, научитесь беречь и уважать чужой труд.

Не разоряйте птичьего гнезда, -
Так счастлива в своем жилище птица!
Она в гнезде спокойна и тогда,
Когда над рощей буря злится.
Храните дерево от топора;
Оно высокое и вековое,
Дает нам тень, когда стоит жара,
Оно чарует все живое.
Не разоряйте птичьего гнезда!
Не оставляйте птиц без дома!

Гнезда построены, пары у птиц созданы, появились птенцы. Какая теперь главная забота родителей – птиц? (прокормить не только себя, но и птенцов). Чем питаются птицы? (в рацион большинства птиц входят насекомые).

Около уголка живой природы.

Следующая игра «Насекомые и птицы». 2 команды. Мальчики - насекомые, девочки – птицы. Насекомым выдаются газетные листы – это ваша среда обитания. Вы должны охранять ее, защищать от птиц, от тех, кто хочет вас уничтожить. Если птицам удастся оставить вас без среды обитания, то есть оставить вам так мало газеты, что вы не сможете стоять – вы съедены.

Задача птиц – оставить насекомых в как можно более тяжелых условиях существования, то есть съесть их, когда газеты под насекомым не останется.

Всем ли понятны правила?

Время пошло.

Ребята, вы наблюдали жизнь птиц. Представьте, как тяжело прожить им, когда очень много конкурентов, других птиц, стремящихся перехватить вашу пищу, как мало насекомых, чтобы прокормить себя и свою семью. Давайте поможем птицам, оставим в кормушках зерно (ребята оставляют корм).

Теперь я могу сказать, что вы что-то узнали о птицах, потому что сами побывали в роли птицы, почувствовали какие проблемы возникают у пернатых. К сожалению, мы мало общаемся с природой, мы мало бываем на природе, намного меньше, чем наши предки. Они были связаны с природой тысячами неразрывных нитей, они

чувствовали природу, все живое, наблюдали за повадками животных, могли передать звуки, издаваемые птицами, только по поведению птиц определяли погоду. Но не все потеряно. Я приглашаю вас на игру «Продолжи примету».

В аллее бархатов.

Вам предстоит найти начало и завершение примет. Подсказка: обе части одного цвета, а всего вы должны составить 7 примет. Вперед!

1. Курица на одной ноге стоит (к стуже).
2. Воробьи в пыли купаются (к дождю).
3. Галки на вечер собираются гурьбой и кричат (к ясной погоде).
4. Птицы выют гнезда на солнечной стороне деревьев или домов (будет холодное лето).
5. Вороны садятся головами в разные стороны (день будет безветренным).
6. Сова кричит (на холод).
7. Синички с утра начинают пищать (жди мороза)

Молодцы! Понравилось вам мероприятие?

Птицы на свете разные есть,
Столько их много, что сразу не счесть.
Кто-то летает, кто-то поет,
И по воде кто-то быстро плывет.
Каждая птица краше другой,
Только у каждой характер свой.
Давайте же будем пернатых любить,
Каждой птице радость дарить!

Давайте будем внимательны не только к друг к другу, но и к тем, кто рядом с нами.
До свидания.

Праздники

1. «Зимние забавы»

Цель: воспитание русских национальных традиций через фенологические наблюдения в природе, нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, знакомство через игровой фольклор с бытовым укладом народа, его мировоззрением, историей.

Формы проведения: рассказ, игра, викторина.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались для того, чтобы весело и интересно поиграть в зимние забавы.

Звучит сказочная музыка

ВЕДУЩИЙ: Слышите ребята, - это вас приветствуют звуки волшебного зимнего леса. А это значит, мы с вами путешествуем и узнаем много нового и интересного о зимушке-зиме.

Звучит сказочная музыка

ВЕДУЩИЙ: Итак, первое задание, нам нужно отгадать звуки зимы.

ИГРА «ЗВУКИ ЗИМЫ»

Поочередно звучат звуки природных явлений в зимний период:

Метель;

1. Треск деревьев при морозе;
2. Хруст снега;
3. Вьюга;
4. Скрип полозьев саней.

Ребята должны отгадать звуки, за правильный ответ они получают жетоны.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы ребята, вы хорошо знаете звуки природных явлений зимы. А теперь, мы немного поиграем в веселую разминку. Вы все знаете, что у каждого кто живет в лесу в любое время года должен быть свой дом. Я вам прочту сказку, а ваша задача закончить мои фразы.

ИГРА «ВЕСЕЛЫЙ ГНОМ»

Жил да был веселый гном, он к зиме построил(дом)

Рядом жил поменьше гномик, он в лесу построил(домик)

Старый маленький гномишко спрятал под сугроб ... (домишко)

Был он стар и был он сед и большой был(домосед)

А за печкой, за трубой жил у гнома(домовой)

Очень старый, деловитый, аккуратный ... (домовитый)

Мох, калину, зверобой на зиму припас ... (домой)

Есть любил он суп вчерашний, пил он только квас... (домашний)

Вечерком привык встречаться гном с любимым ... (домочадцем)

Вместе посмотреть кино, поиграть с ним в ... (домино)

Каждый день соседи гнома навещали деда(дома)

Всех встречал радушно гном, все любили этот ... (дом)

ВЕДУЩИЙ: Да, действительно очень важно и всем нужно, чтобы в вашем доме было тепло, уютно и в нем обязательно вас радушно встречали даже зимой в лесу. Потому что лес для многих, многих зверушек тоже дом. Поэтому сейчас вам предстоит угадать, кто где живет.

ИГРА «ГДЕ КТО ПРЯЧЕТСЯ ЗИМОЙ»

Нам нужны ребята актеры:

БЕЛКА

МЕДВЕДЬ

ЗАЯЦ

ГЛУХАРЬ

КАРАСЬ

КЛЕСТ

ЖУК-КОРОЕД

ПИНГВИН

На полу нарисованы мелом круги-дома с надписями

ДУПЛО

БЕРЛОГА

СУГРОБ

РЕКА

ПО

ДО

ЛЬДОМ

ЕЛЬ

КОРА

ЛЬДИНА

Каждое «животное» должен выбрать правильно свой дом, где он живет зимой и рассказать о своем месте проживания. За правильно выбранный дом участники получают жетоны – снежинки.

ВЕДУЩИЙ: Хорошо, мы с вами разобрались с вами кто, где живет. Конечно, всё в природе взаимосвязано между собой и ребятам и зверятам, нужно жить дружно. Правда? А чтобы спорились дела нужны дружные команды. Вот и нам сейчас для игры нужны две команды «Морозцы» и «Снеговики» по 6 -10 чел.

ИГРА «СНЕЖИНКИ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» по 6-10 чел. выстраиваются рядом. На полу по дистанции каждой команды разложены снежинки. По сигналу ведущего, игроки начинают преодолевать дистанцию и собирать снежинки с завязанными глазами. Побеждает та команда которая соберет больше всех целых снежинок.

ВЕДУЩИЙ: Молодцы ребята, каждая команда собрала много снежинок, а это значит, что зима будем снежная, растениям под снегом будет тепло и для будущего урожая большая польза от того, что много снега. А что бывает, когда зимой намечает много снега? Правильно, сугробы. Вот мы и поиграем в игру.

ИГРА «ПЕРЕПРЫГНИ ЧЕРЕЗ СУГРОБ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» по 6-10 чел. выстраиваются рядом. По сигналу ведущего, игроки начинают преодолевать дистанцию и перепрыгивать

сугробы-препятствия – это ребята, которые садятся на корточки по 4 чел для каждой команды. Побеждает та команда которая преодолет все сугробы быстрее всех.

ВЕДУЩИЙ: Всем понравилось? А сейчас немного отдохнем и будем разгадывать загадки.

ИГРА «ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ»

Ведро вместо шляпы, глаза угольки
Две палки торчат, как две тонких руки,
А нос из морковки, скажите ребята,
Кто это стоит у замершей реки?

(СНЕГОВИК)

Видишь девочка-краса – ниже пояса коса,
Шубка белая, а лента голубей, чем небеса,
Что за девочка такая, кто из вас вдруг угадает?

(СНЕГУРОЧКА)

На деревьях бахрома, в белом инее дома,
Это значит разгулялась на русская ... (ЗИМА)

Кто насыпал снегу много, на дома и на дорогу,
Кто окно разрисовал, до весны реку сковал
И подарки вам припас, в новогодний вечер для всех нас?

(ДЕД МОРОЗ)

Наряжаем мы с тобой, это деревце зимой,
Вешаем фонарики, звездочки и шарiki.

(ЕЛКА)

Если белые метели занесли вокруг дома
Это значит, в самом деле, в город наш пришла(ЗИМА)

Какой это мастер на стекла нанес,
И листья и травы, и заросли роз?

(МОРОЗ)

ВЕДУЩИЙ: Молодцы! Правильно угадали все загадки, наверно потому что совсем недавно все встречали Новый год. И конечно во время зимних каникул вы активно играли на улице и не замечали мороза. Сейчас мы с вами поиграем в зимние забавы. Приглашаю всех на улицу.

ИГРА «ПОПАДИ СНЕЖКОМ В ЦЕЛЬ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» выстраиваются рядом. По сигналу ведущего, игроки начинают метать снежки в цель – обручи. Побеждает та команда, которая будет самой меткой.

ИГРА «ЗАМОРОЖЕННЫЙ»

Все играющие встают в круг, а центре круга водящий. По сигналу ведущего дети, стоящие друг против друга меняются местами, а водящий должен попасть снежком в бегущих. В кого попал снежок должен «заморозиться» на месте в ледяной фигуре и стоять пока все ребята не поменяются местами. Все замороженные выбывают из игры.

ИГРА «СИЛЬНЫЕ РУКИ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» выстраиваются рядом. По сигналу ведущего, игроки начинают преодолевать дистанцию на санках лежа на животе, отталкиваясь руками. Побеждает та команда, в которой последний игрок придет на финиш первой.

ИГРА «СЛАЛОМ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» выстраиваются рядом. По сигналу ведущего, игроки начинают преодолевать дистанцию на которой расставлены палки, их нужно обойти. Возвращаются назад, берут за руки второго игрока и опять преодолевают дистанцию. Побеждает та команда, которая цепочкой преодолет первой дистанцию.

ИГРА «ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО»

Все встают в круг. В центре круга водящий, у которого под ногами плотный снежок или льдинка. Задача водящего выбить «шайбу» за пределы образованного игроками круга, а задача игроков не пропустить льдинку. Тот, кто пропустит льдинку меняется местами с водящим.

ИГРА «ШАЙБУ, ШАЙБУ»

Две команды «Морозцы» и «Снеговики» выстраиваются рядом. У каждой команды по клюшке и шайбе. По сигналу ведущего, игроки начинают преодолевать дистанцию и в конце забивают гол в ворота другой команды, но только один раз. В воротах стоит вратарь. Побеждает та команда, которая больше всех забьет голов.

2. «Мир заповедной природы»

Цель: воспитание чувства любви и милосердия ко всему живому, нравственное и эстетическое воспитание обучающихся, воспитание потребности принять личное участие в сохранности окружающего мира, знакомство с произведениями писателей и поэтов о природе родного края.

Формы проведения: рассказ, выставка, творческий отчет, конкурс стихотворений поэтов Старооскольского края и Белгородской области.

Возраст обучающихся: 10– 11 лет

Выходят ведущие. *На фоне медленной музыки (звуки природы)*

В.1.

Когда-то, собравшись с последними силами,

Создал Господь планету красивую.

Дал ей форму шара большого

И посадил там деревья, цветы,

Травы невиданной красоты.

В.2

Много животных там стало водиться.

Змеи, слоны, черепахи и птицы.

Вот вам подарок, люди, владейте,

Землю вспашите, хлебом засейте.

Всем завещаю вам я отныне -

Вы берегите эту святыню!

В.1

Богата и разнообразна природа нашей Родины. На суше, в воде и под водой – всюду кипит жизнь. Сколько интересного можно увидеть в лесу, в поле, на реке и даже около нашего дома, если внимательно ко всему присмотреться. Природа хороша во все времена года. И это доказывают ваши рисунки и фотографии, которые мы видим на выставке.

Белгородчина - красивейший край.

В.2.

Я, друзья, от вас не скрою:

Жизнь частенько не проста,

Оттого люблю порою

Заповедные места.

В.1

И причем порою разной –

Летом, осенью, весной.

И зимой, когда прекрасен

Так пейзаж там снеговой,

В.2.

Тишина и воздух чистый,

Запорошенный лесок

Позволяют оптимистом

Стать хотя бы на часок.

В.1

Приглашаем *(говорит о номинации «Живопись и графика», о рисунках детей, награждает победителей)*

В.1 Для награждения в номинации «Фотография» приглашаем.... *(говорит о номинации «Фотография», о фотографиях детей, награждает победителей), Музыкальный номер (русские народные песни)*

В.1.

Смотрю на глобус-шар земной,

И вдруг вздохнул он, как живой!

И шепчут мне материки:

“Ты береги нас, береги!”

В.2.

В тревоге рощи и леса,

Роса на травах, как слеза.

И тихо просят родники:

“Ты береги нас, береги!”

В.1.

Грустит глубокая река,
Свои теряя берега,
И слышу голос я реки:
“Ты береги нас, береги!”

В.2.

Остановил олень свой бег:
“Будь человеком, человек!
В тебя мы верим, не солги,
Ты береги нас, береги!”

В.1.

Смотрю на глобус-шар земной,
Такой прекрасный и родной,
И шепчут губы: “Не солгу,
Я сберегу вас, сберегу!”

В.2.

Сохранением земли занимаются юные исследователи

В.1.

Вот уж точно знаем мы,
И за это флаг нам в руки:
Собираются в науке
Все солидные умы.

В.2

А у них простые люди
Спрашивают каждый раз:
Объясните, что же будет?
Вы куда ведете нас?

В.1.

И ученые, как буки,
Хмуро отвечают им:
«Не мешайте! Мы в науке,
А что будет поглядим...»

В.2.

Слово предоставляется _____ (говорит о номинации «Эколого-краеведческое исследование», о работах детей, награждает победителей).

В.2. Любовь к природе пробуждает в нас любовь к родному краю и к Родине.

Край родной, Белгородский край!
Сердцу моему ты очень дорог.
Нет тебя на свете лучше, знай!
Света и тепла всегда ты полон.
Есть одно местечко у реки,
Где люблю я наблюдать порою,
Как колышет ветер камыши,
Как кузнечики галдят гурьбою.
Берег весь усыпан земляникой,
И душистых ягод здесь не счесть.

Каждая мне шепчет: «Посмотри-ка,
Где на свете лучше место есть?»
Тут весной черёмуха в цвету
Рассыпает ароматный запах.
Каждый миг я в сердце сберегу
И другой мне родины не надо!

Павел Медянкин. Поэт из Старого Оскола, 21 год

Ну, как такой землёй нам не гордиться!
Как не любить её просторные поля!
Нам повезло на белгородчине родиться
Какая щедрая историей земля!

Процветай, наш городок родной,
Расширяйся, крепни с каждым годом!
За тебя болеем мы душой.
Наш Оскол! Ведь мы отсюда родом...

Родному городу

Я люблюсь тобой, город мой!
Ты в любую красив непогоду.
Красоты не встречал я иной,
Чем небес твоих синие своды.
Мне здесь каждый кирпичик знаком
На фонтанах с хрустальной струёю.
Каждый сквер,
Каждый житель и дом
В этом городе стал мне судьбою.

Поэты Белгородчины прославляют свой край, видят прекрасное в самых обычных уголках родной природы, передают в своих стихах ширь и бескрайность деревенской Руси, продолжая есенинские традиции:

Я поклонюсь берёзе белой —
Спрошу родную, как дела?
Ты так зимой заиндевела,
Что даже в май не отошла!
Бывало, зоренькою росной
Я пастушком за рощей дрог.
Дышал на изморозь берёзы
И отогреть ничуть не мог...

Это стихотворение «**Берёза**» принадлежит моему любимому поэту-старооскольцу **Владимиру Васильевичу Михалёву**. Для него берёза - не только символ русской природы, но и всей нашей Родины, аллегория чистоты, сердечности, красоты души русского народа.

У поэтессы из Грайворона **Жанны Николаевны Бондаренко** трудная судьба. Но никакие невзгоды не истребили любовь к родному краю, желание писать о нём:

«Мой край и я...»

Мой край и я – неразделимы,
Здесь родилась я и росла,
И льются в душу мне
незримо
Потоки света и тепла.
Судьбой изменчивой ведома,
Жила я в разных городах,
Но улыбались только дома
Мне звёзды в ясных небесах.
Здесь солнце ярче и добрее
И звонче музыка дождей.
Здесь сердцу любитесь
вольнее
И в счастье верится сильней.

Музыкальный номер (фольклор)

Проект «Мусор вокруг нас» (для обучающихся старшего возраста).

Теоретическая часть.

Что такое «мусор». Почему понятие мусор связано только с деятельностью человека. К какой экологической проблеме относится проблема борьбы с мусором. Какой бывает мусор. Является ли мусор загрязнением. К какому типу загрязнения относится бытовой мусор. Куда девается мусор. Как долго хранится в земле различные предметы, входящие в состав мусора (таблица сроков разложения мусора в земле). Можно ли просто сжигать мусор. Можно ли отправлять контейнеры с мусором в космос. Как переработать мусор. Что мы можем собирать и сдавать в переработку. Как продлить время пользования разными вещами. Можно ли частично решить проблему мусора, сократив свои потребности.

Теоретическую информацию могут собрать участники проекта по литературным источникам, в средствах массовой информации, в Интернете. Руководитель проекта (педагог) дополняет собранную информацию, объясняет, помогает систематизировать.

Практические исследования.

Исследуем бытовой мусор у себя дома. Каждый участник проекта ежедневно в течение недели сортирует мусор дома в мусорном ведре. Оценивает в баллах состав мусора. Каждому виду мусора присваивают количество баллов в зависимости от его количества в ведре. Баллы от 1 до 10. Данные заносим в таблицу.

Вид мусора	День	День	День	День	День	День	День	Сумма
------------	------	------	------	------	------	------	------	-------

	1	2	3	4	5	6	7	баллов
Пищевые отходы								
Металлические предметы								
Бумага и картон								
Полиэтилен, целлофан								
Пластик, пластмасса								
Стекло								
Деревянные отходы								
Материя								
Упаковки из картона и полиэтилена								
Другие отходы (указать какие)								

Суммируем баллы по каждому виду мусора. На основе этих данных делаем вывод, какого мусора больше в наших бытовых отходах. Сравниваем с таблицей разложения мусора.

Можно ввести графу «вес мусора». Для ее заполнения, необходимо взвешивать свой мусор ежедневно в течение всего времени исследований. Эти данные позволят сделать вычисления о среднем количестве производимого мусора в семье, всего во всех семьях вашего класса, всей школы, и т.д.

	1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	За 7 дней в одной семье	За 7 дней во всем классе	За 7 дней во всей школе
Вес мусора										

Делаем общий вывод о составе, количестве мусора в наших ведрах дома и о сроках его разложения в природной среде. Весь материал оформляем в виде исследовательской работы.

Творческая работа.

Изготовить дома или в школе поделки из каких – либо ненужных предметов, которые чаще всего встречаются в мусорном ведре. Например, из полиэтиленовых

пакетов, из пластиковых бутылок, из тряпочных лоскутков, из старых журналов и т.д. Сделать выставку «Вторая жизнь вещей» или «Из отходов в доходы».

Изготовление красочных плакатов по теме «По колено в мусоре», «Сделаем чище нашу планету». Выставку плакатов можно организовать в школе, учреждении дополнительного образования ко Дню Земли (22 апреля) или другому экологическому празднику.

Подготовить и распечатать листовки с информацией о глобальном накоплении мусора и путях решения данной проблемы. Особенно отметить роль каждого жителя в решении этого вопроса.

Социально значимая составляющая проекта.

Уборка мусора на территории вокруг школы, в лесу. Сбор макулатуры. Распространение листовок среди населения.

Таблица разложения в земле различных материалов, входящих в состав мусора.

БУМАГА	5 - 10 ЛЕТ
КОНСЕРВНЫЕ БАНКИ	90 ЛЕТ
ТКАНЬ ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ	100 ЛЕТ
ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ПАКЕТЫ	200 ЛЕТ
ПЛАСТМАССА	500 ЛЕТ
СИНТЕТИЧЕСКОЕ ВОЛОКНО	700 ЛЕТ
СТЕКЛО	1000 ЛЕТ

Оформление отчета по проекту.

1. Отчет по проведению школьного проекта составляют в письменном виде. Обязательно указывают цели и задачи, поставленные при работе по проекту, поэтапный алгоритм выполнения поставленных задач, результаты работы по проекту. Обязательно приложить фотографии или оригиналы творческих работ участников (плакаты, листовки, поделки).

2. Для демонстрации своей работы можно подготовить электронную презентацию материалов. Чтобы она получилась наглядной, необходимо фотографировать весь процесс работы по проекту, все этапы и участников.

Экологические проблемы города Старый Оскол: поиск, классификация, преодоление. (Небольшое практическое исследование на местности с последующим оформлением и защитой в виде презентации).

Существуют ли экологические проблемы в нашем замечательном городе? Видим ли мы их, умеем определить и классифицировать? А ведь без этого невозможно правильно решить существующие проблемы. Попробуем провести небольшое

исследование, пройдя по маршруту в центре Старого Оскола. Нам необходима цифровая фотокамера, схема города.

Все, что вы считаете проявлением «экологической проблемы», необходимо сфотографировать, место отметить на схеме города. Количество точек должно быть не менее 5.

При составлении отчета в виде «презентации», вам необходимо:

1. определить, к какому типу проблем относится каждая зафиксированная вами,
2. определить, к какому уровню проблем можно их отнести,
3. предложите реальное решение каждой из них.

Многие, наверно, растерялись, видя обилие экологических проблем в нашем городе. Да, они встречаются на каждом шагу. Чтобы разобраться, воспользуйтесь нашей справкой.

СПРАВКА.

Все существующие на нашей планете экологические проблемы можно объединить в три большие группы:

1. ИСТОЩЕНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ. В первую очередь ресурсы минеральные (полезные ископаемые) - исчерпаемые и невозобновимые; биологические (растения, животные, почва) – исчерпаемые, возобновимые.

2. ЗАГРЯЗНЕНИЕ СРЕДЫ ЖИЗНИ. Оно может быть физическим, химическим, механическим, биологическим.

3. УМЕНЬШЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ (ИЛИ РАЗНООБРАЗИЯ ЖИЗНИ). Уменьшение количества видов животных и растений, сокращение числа экологических систем и биогеоценозов.

Проявляются данные экологические проблемы на разных уровнях, т.е. в разных масштабах:

1. Локальные проблемы (на небольшой территории населенного пункта).
2. Региональные проблемы (территория больше, размером с республику или страну).
3. Глобальные проблемы (международного масштаба).

Из небольших локальных экологических проблем складываются глобальные, а проявление глобальных проблем можно наблюдать в каждой точке нашей планеты.

Видите, все стало намного проще. Эти проблемы связаны друг с другом, вытекают одна из другой, и решать их можно только в комплексе. В основном экологические проблемы носят антропогенный характер, т.е. «сделаны» человеком. Но кое-что не зависит от воли и деятельности человека: падение метеоритов, извержение вулканов, землетрясения и т.д.

Вы продолжаете двигаться по своему выбранному маршруту, внимательно оглядываясь вокруг, фотографируя и отмечая на схеме города проблемные территории.

Теперь вы можете все зафиксированные проблемы распределить по существующим трем группам и трем уровням. Систематизировав все обнаруженные экологические проблемы, можно понять, какая из них преобладает в нашем городе, какого она уровня. Сможем ли мы ее решить самостоятельно или

должны привлечь к решению федеральные и международные экологические организации.

Лесовушкины ловушки (игра – викторина)

Данную краеведческую игру-викторину можно проводить на слетах юных лесоводов и экологов для большого количества команд (**возраст обучающихся 13-16 лет**).

Краеведческая игра-викторина содержит вопросы на темы природы, быта, культуры края. Обозначаются границы игрового поля и природные объекты: и лес, и скалка, и болотце, и берег реки, лесная чаща и кустарниковые заросли, поляна и костровище.

Ведущий в роли лесовика обращается к участникам, раздает им задания, бумажные карточки и карандаши, небольшие мешки или пакеты. Обязательно оговариваются правила поведения в лесу, бережного отношения к природе – ведь участники один час самостоятельно будут выполнять задания. В ходе игры участники соберут много природного материала, в результате можно создать из него композицию, коллаж, панно, украсить школьный кабинет.

Милыя мои пареньки да девоньки! Низкий поклон вам от старушки – лесовушки! Оставили вы родной дом да двор, где покой и защита. Дорога привела вас в лес, к реке, где полно для путника тревог да испытаний... Одолеете их? Не заботитесь?

От веку я под колодой сижу, за людьми гляжу: какой человек в лес придет, то ён в лесу и найдет. Еще примечаю, что будто бы народ ране смышленее был и работяшшее. А, може, показалось мне? Дай-ко, проверю вас, пока вы от родного дома далеко, у леса во власти!

Вот вам задачи в пути, их не объехать, не обойти. Всё, как в сказке! Живую природу при этом не тронь! Увижу – ох, и обижу!

Разгадки на мои загадки в мешок собирай, мне доставляй! А ответы из букв мне не стряпайте – я безграмотна...

1. В лесходишь – с лесовиком здороваешься – тут ведь его царство. Обязательный дар кладут на пень или под куст. А вы чего принесли? (**Хлеб или мелкая монета**)
2. Избу поставить – потребуется лес хороший на бревна, камень на фундамент, береста да инструмент. А еще что перед строительством хозяин в лесу заготавливает? Возьми того самую малую часть... (**Мох**)
3. Девушек частенько «ягодками» называли... Какой именно ягодой девушку величают? Найди ее или рисуй... (**брусника**)
4. Нынче огонь добыть – дело нехитрое. А раньше кремень и кресало искру высекут, от этой искры трут тлеть начнет, вот и родится огонь. Кремень в земле найден, кресало кузнец выковал из железа, а трут из чего сделан? Найди или нарисуй... (**Трутовик**)
5. Коли этот зверь вам в лесу дорогу перебежит – примета худа: поплутать придется, или другая какая напасть свалится. Надеюсь, вы его не встретили... Дак хоть нарисуйте...(**Заяц**)

6. Березовые веники в бане – первое дело! А какие еще веники в бане и лечили, и правили, ими и деревянные кадки парили? Веник не ломай!!! Один лист с этого дерева возьми. **(можжевельник, дуб)**
7. В погожие осенние дни говорили в старину: «Пряжа Богородицы по ветру вьётся...» А на самом-то деле пряжа та животным изготовлена. Нарисуй мастера! **(Паук)**
8. Про одно дерево такая загадка есть: «В лесу убивают, руки - ноги там оставляют, кровь продают, кожу едят». Дерево это найди, да с земли от него подбери то, о чем в загадке не сказано! **(Хвоя или шишки сосны)**
9. Есть у меня в лесу кладовые – не зверьем, не человеком устроенные, а самой матушкой природой. В таких кладовых и за 500 лет ничего не испортится. Вы мне из нее чего-нибудь принесите, я и пойму, что вы догадались, о какой кладовой речь...**(Болотное растение)**
10. В прошлые времена нити и ткани сами изготавливали, из льна, к примеру. Лен в поле рос. А по краю леса и по сырым местам растет то, из чего прочные нити умели делать и грубые полотна ткать. Коли не найдете их, дак хоть нарисуйте...**(Крапива или рогоз)**
11. Нынче чисто вымыться и помыть – постирать просто, порошков и шампуней не счесть. А раньше и голову мыли, и бельё стирали одним средством. Найди его и мне неси. **(Зола)**
12. Дрова от этого дерева люди называют «царскими», на щепках рыбу коптят, лист на рану кладут. Лист с дерева не рвите, с земли подымите. **(Ольха)**
13. Что такое коромысло и для чего оно деревенскому человеку нужно – знаете, небось. А здесь в лесу, у воды живое коромысло увидеть можно. Хватать его не надо – рисуйте! **(Стрекоза)**
14. Руда еще не железо! А вот чтобы железом стать, а из железа нужную вещь сделать – надо потрудиться и кое-что в лесу заготовить. Что? Ищи и тащи! **(Уголь)**
15. Местные рыбаки эту рыбу называют «хозяйка рек», «озерная волчица». Она не только в воде старшая, она и в жилище выше всех, и спасает, и оберегает. Что за рыба? Ловить ее времени нет. Рисуйте. **(Щука)**
16. Коли дома изготовленную ткань покрасить требовалось, за кое-какой краской в лес бежали, а не в лавку. Эта «краска» каждое лето свежая вырастает. Неси, и мои холсты ее ждут! **(Черника)**
17. Это дерево – девичье! Оно в мае-июне во время старинного важного праздника девушек к себе зовет хороводы водить, судьбу им предсказывает. Лист с этого дерева с земли поднимите...**(Береза)**
18. Этого в наших реках теперь днем с огнем не сыщешь, а в прошлые века в северных краях добывали изрядно. Есть это не ели, хотя на первое время за щеку клали, за хорошие деньги продавали, что похуже – себе оставляли, девиц украшали. И не старайтесь искать это - хоть нарисуйте...**(Жемчуг)**
19. Чем старинный домотканый матрац набить, чтобы долго мягко спать было? Мох и сено луговое быстро высохнут и в труху превратятся, они не годятся. А что тогда? Неси, показывай... **(Прибрежная трава, осока или тростник)**
20. 27 сентября эти животные не велят людям в лес ходить. Их и так-то не больно любят и опасаются, вот и вы не ищите, а рисуйте. **(Змея)**

Заключение

Таким образом, в современной системе образования России именно учреждения дополнительного образования детей являются наиболее подготовленными для реализации культурного компонента, для формирования социального опыта учащихся, базовых национальных ценностей, являющихся основой социокультурного развития, поскольку традиции, стиль и методы работы этих учреждений максимально учитывают особенности социума. Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе, которое решает задачи социокультурного развития посредством приобщения детей и подростков к культуре и вовлечения их в активную социально-значимую деятельность на основе личного, самостоятельного выбора. Оно социально востребовано детьми, родителями, педагогами и обществом в целом, сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка [2].

В идеале конечный результат социокультурного развития учащихся в учреждении дополнительного образования - *человек будущего*, в сознании которого должны прочно войти понятия: «культура», «гуманизм», «добро», «любовь», «красота», «творчество», как главные приоритеты современности. Живущий в сегодняшнем мире ребенок, подросток, юноша (девушка) должны уметь самостоятельно строить и преобразовывать свою жизнь, неся ответственность за нее и транслируя гуманистические ценности. Это предполагает, что воспитанник:

- *владеет* нормами поведения в обществе;
- *стремится* к самообразованию, самовоспитанию, самосозиданию своего «Я», сохранению и преумножению традиций и здоровья нации;
- *умеет* принимать решения и достигать высоких творческих результатов в соответствии с поставленной целью;
- *обладает* способностью к организации и планированию, психологической совместимостью, способностью к сотрудничеству, ответственностью и компетентностью, готовностью принимать решения и осуществлять их, предприимчивостью и инициативностью;

Эти качества обеспечивают мобильность человека, его активное включение в экономическую, общественную и политическую жизнь. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию детей и молодежи к изменяющимся условиям жизни.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Стратегия и методология социокультурной модернизации образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2011. – С. 1.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: Серия «Стандарты второго поколения». – М.: «Просвещение». – 2009.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.mon.gov.ru>.
6. Филатова М.Н. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей: Автореферат дис. ... к.п.н.: 13.00.01. Московский педагогический государственный университет – Москва, 2013
7. Хотунцев Ю.Л. Экология и экологическая безопасность – Москва, АСАДЕМА, 2002
8. Сборник методических материалов по туризму, краеведению и экологии Республиканского центра детско - юношеского туризма Республики Карелия («РЦДЮТ»), 2014 г.

Носова Галина Викторовна
–педагог дополнительного образования МБУ ДО «ЦЭБО»

Методические рекомендации

**Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение
родного края в дополнительном образовании естественнонаучной
направленности**

Методические рекомендации подготовлены в муниципальном
бюджетном учреждении дополнительного образования
«Центр эколого-биологического образования»
по адресу: 309 518, г. Старый Оскол, ул. 22 Партсъезда, д.7
www.stnaturalist.oskoluno.ru
e-mail: mbydocebo@mail.ru